(二)彈性學習課程方案(表5-2-2) (閱讀時空之旅)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程方案  名稱 | 閱讀時空之旅 | | 課程類別 | | ■統整性主題/議題/專題探究  □社團活動或技藝教育部定課程  □其他 | | | |
| 課程說明 | 以既定課程為起點，藉由研究、探討不同文史地專題，幫助學生與人互動，從中習得解決問題的策略，進而培養學生閱讀素養、邏輯及批判思考和創造的能力。 | | | | | | | |
| 實施年級 | □七上■八上□九上  □七下■八下□九下 | | 節數 | | 每週3節，共20週 | | | |
| 設計理念 | 本課程引入文字、圖片、圖表、影片等不同文本，進行分組討論、文本書寫與創發，並運用資訊能力，結合生命教育、戶外教育等議題，使學生習於運用各項文化資源，以培養學生安立終身、樂在學習的能力。 | | | | | | | |
| 核心素養  具體內涵 | 核心素養:  J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。  J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。  校訂指標:  A-1 培養學生主動積極地投入學習活動之能力  A-4 獨立蒐集與運用資料的能力  A-2 主動探索和發現問題，並積極運用所學解決問題  B-4 能以各種角度詮釋事務或主題  C-2 能在團體問題解決情境下與他人腦力激盪、集體思考  C-1 有效利用各種符號 (例如語言、文字、聲音、動作、圖像)和工具(例如各種媒體、科技等)，表達個人思想或觀念  D-2 能從關懷親密與周遭熟識的人出發，進而關懷陌生與遠方的人，關懷動植物與自然環境、社會制度與理念  校訂目標:  A-1 培養學生主動積極地投入學習活動之能力  A-4 獨立蒐集與運用資料的能力  A-2 主動探索和發現問題，並積極運用所學解決問題  B-4 能以各種角度詮釋事務或主題  C-2 能在團體問題解決情境下與他人腦力激盪、集體思考  C-1 有效利用各種符號 (例如語言、文字、聲音、動作、圖像)和工具(例如各種媒體、科技等)，表達個人思想或觀念  D-2 能從關懷親密與周遭熟識的人出發，進而關懷陌生與遠方的人，關懷動植物與自然環境、社會制度與理念 | | | | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1.能閱讀及理解文本資料內容。  2.能以流暢的口語發表內容。  3.能融入運用資訊數位科技收集資訊並創作作品。 | | | | | | |
| 學習內容 | 1.文本理解、分析與創作。  2.手機或數位相機錄影、錄音及運用相關應用軟體進行剪輯。  3.運用資訊等相關技能製作文創作品 | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 能蒐集、閱讀、整理各類文本，提升理解、表達與思辨的能力。  2. 能參與小組討論，溝通整合各項意見，協同創發出作品  3. 能進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 | | | | | | | |
| 表現任務  (總結性評量) | 1.學生學習態度(主動分享，表達自我想法)  2.課堂表現(積極觀看影片、參與組別討論)  3.小組報告(能和組員分工合作、發揮團隊精神)  4.檔案評量(含學習單、簡報、文創作品等) | | | | | | | |
| 學習進度週次  /節次 | 單元/子題  單元子題可合併數週整合敘寫或  依各週次進度敘寫。 | | | 單元學習內容 | | | | 檢核點  (形成性評量) |
| 第一學期 | 第1-6週 | 三國演『繹』  之赤壁風雲 | | 1.正史與演義  2.氣候與赤壁賭局  3.安中午餐廣播劇(分組) | | | | 課堂討論  小組發表 |
| 第7-10週 | 庶民食文化 | | 1.從《清明上河圖》窺宋人飲食  2.基隆食文化(分組) | | | | 小組發表 |
| 第11-16週 | 怡情養性—  明清帝王品味 | | 1.明清帝王文藝收藏  2.故宮之旅  3.安中文創(分組) | | | | 課堂討論  校外教學  小組實作 |
| 第17-19週 | 上海不夜城 | | 1.上海的前世今生  2.台灣與上海港 | | | | 課堂討論與參與  學習單 |
| 第20週 | 省思與建議 | | 課程回顧與反思 | | | | 課堂討論與發表  學習單 |
| 第二學期 | 第1-5週 | 千古風流人物 | | 1.史家口中的他/她  2.再述歷史人物(分組) | | | | 課堂討論  小組發表 |
| 第6-10週 | 泰緬孤軍 | | 1.孤軍由何而來  2.立足之地就是家(金三角)  3.孤軍要往哪去  (1)Thailand (2)Taiwan  4.訪忠貞新村 | | | | 課堂討論  校外教學  學習單 |
| 第11-17週 | 走過與展望 | | 1.觀看影片《活著》，了解中共建國後的發展  2.從改革開放到一帶一路  3.觀看影片《光陰的故事》，了解戰後台灣的發展  4.從西進、南向到布局全球 | | | | 課堂討論  學習單 |
| 第18-20週 | 省思與建議 | | 1.優秀學習單欣賞。  2.課程重點回顧與反思。 | | | | 課堂發表  學習單 |
| 議題融入實施內涵 | 議題融入:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 議題名稱 | 學習主題 | 實質內涵 | | 人權教育 | 人權與生活實踐 | J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | | 海洋教育 | 海洋社會 | J4了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。  J5了解我國國土地理位置的特色及重要性。  J7探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 | | 科技教育 | 日常生活的科技認知 | E1了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  E2了解動手實作的重要性。 | | 日常科技的使用態度 | E4體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 | | 日常科技的操作技能 | E5繪製簡單草圖以呈現設計構想。 | | 科技實作的統合能力 | E7依據設計構想以規劃物品的製作步驟。  E8利用創意思考的技巧。  E9具備與他人團隊合作的能力。 | | 多元文化  教育 | 文化差異與理解 | J4了解不同群體間如何看待彼此的文化。 | | 跨文化的能力 | J8探討不同文化接觸時可能產 生的衝突、融合或創新。 | | 社會正義 | J11增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 | | 閱讀素養  教育 | 閱讀的歷程 | J1發展多元文本的閱讀策略。  J2發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | | 閱讀的媒材 | J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用  適當的管道獲得文本資源。 | | 閱讀的情境  脈絡 | J5活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  J6懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  J7小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 | | 閱讀的態度 | J8在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | | 戶外教育 | 尊重與關懷他人 | J5在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | | 友善環境 | J7參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。 | | 國際教育 | 彰顯國家價值 | J1理解我國發展和全球之關聯性。 | | 尊重多元文化與國際理解 | J5尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | | | | | | | | |
| 評量規劃 | 學習單、廣播劇文本及錄音、安中文創小物、簡報、歷史人物小傳 | | | | | | | |
| 環境與教學設備需求 | 環境：一般教室、電腦教室、圖書館、戶外教學。  教學設備：資訊載具（平板電腦、手機）、投影機、大尺寸電視。  學生先備基礎：簡易文史地知識、時間軸概念、閱讀素養 | | | | | | | |
| 教材來源 | 自編教材 | | | | | 師資來源 | 本校歷史、地理教師 | |
| 備註 |  | | | | | | | |