

表 7-1 特殊需求彙整表（本表供特教推行委員會審議個別學生 IEP 各項特殊需求之彙整摘要，不用上傳至課程計畫備查）

基隆市立安樂高級中學

114 學年度**分散式資優資源班**學生特殊教育需求與課程調整規劃彙整表

編號	學生姓名	安置班型	年級	障礙類別	主要學習需求	課程調整						學習環境	學習評量	相關服務與支持策略	備註
						學習內容									
						部定課程			校訂課程						
						抽離	外加	原班	抽離	外加	原班				
1	孫 OO	創造力資優資源班	7	無	➤ 理解創造歷程與表達基本創意 ➤ 培養數位素養與圖像溝通力 ➤ 引導初步的資料搜尋與問題思考 ➤ 情緒與自我認識能力的發展	● 資科*1 ● 社團*1 ● 班會*1 ● 視藝*1 ● 表藝*1				● (早自修+午休)*3		抽離上課 電腦教室 或使用 3C 設備	口說 演示 成發		
2	金 OO														
3	盧 OO														
4	方 OO														
5	王 OO														
6	蔡 OO														
7	章 OO														
8	黃 OO														
9	廖 OO														
10	林 OO														

114 學年度分散式資優資源班學生特殊教育需求與課程調整規劃彙整表

編號	學生姓名	安置班型	年級	障礙類別	主要學習需求	課程調整						學習環境	學習評量	相關服務與支持策略	備註
						學習內容									
						部定課程			校訂課程						
						抽離	外加	原班	抽離	外加	原班				
1	黃 OO	創造力資優資源班	8	無	➤ 融合人文情境進行創意設計與踏查行動 ➤ 強化科技應用與創意解決問題能力 ➤ 引導主動學習與研究設計能力 ➤ 探索個人特質與群體合作歷程	● 生科*1 ● 資科*1 ● 視藝*1 ● 班會*1 ● 社團*1			● 彈性課程*3			抽離上課 電腦教室 或使用 3C 設備	口說 演示 成發		
2	陳 OO														
3	王 OO														
4	黃 OO														
5	施 OO														
6	余 OO														

114 學年度分散式資優資源班學生特殊教育需求與課程調整規劃彙整表

編號	學生姓名	安置班型	年級	障礙類別	主要學習需求	課程調整						學習環境	學習評量	相關服務與支持策略	備註
						學習內容									
						部定課程			校訂課程						
						抽離	外加	原班	抽離	外加	原班				
1	賴 OO	創造力資優資源班	9	無	➤ 將創造力應用於學科領域進行深度思辨與提案 ➤ 進行完整的研究歷程與創作發表 ➤ 發展高度的個人表達與簡報能力 ➤ 整合三年學習成果與建構學習歷程檔案	➤ 社團*1 ➤ 班會*1			● 彈性課程*3			抽離上課 電腦教室 或使用 3C 設備	口說 演示 成發		
2	鄭 OO														
3	謝 OO														
4	王 OO														
5	郭 OO														
6	鄭 OO														
7	林 OO														
8	文 OO														
9	呂 OO	9	無	提供諮詢			35				原班	與普生同	升學諮詢	間接服務	
10	陳 OO														

表 7-2 特教學生課程一覽表（本表上傳至課程計畫備查）

基隆市安樂高中(國中部) 114 學年度創造力資優班學生一覽表(分散式資源班)

領域名稱		年級 組別	節數	學生名單	人數	抽離/外加/ 入班協同教 學/訓練	授課教師
部定	新課名	1 年級	1	黃○晶、林○煊 孫○峰、方○澤 盧○瑄、廖○○ 王○熙、蔡○晨 章○宸、金○成	10	抽離	廖伯仁
科技	數位 設計						
科技	程式 設計	1 年級	2	黃○晶、林○煊 孫○峰、方○澤 盧○瑄、廖○○ 王○熙、蔡○晨 章○宸、金○成	10	抽離 2 師協同教 學	吳怡慧 吳建良
藝術	基礎 設計	1 年級	2	黃○晶、林○煊 孫○峰、方○澤 盧○瑄、廖○○ 王○熙、蔡○晨 章○宸、金○成	10	抽離	李 勿
特殊 需求 領域	情意 教育	1 年級	1	黃○晶、林○煊 孫○峰、方○澤 盧○瑄、廖○○ 王○熙、蔡○晨 章○宸、金○成	10	外加	彭淑珍
	創造力	1 年級	1	黃○晶、林○煊 孫○峰、方○澤 盧○瑄、廖○○ 王○熙、蔡○晨 章○宸、金○成	10	外加 2 師協同教 學	彭淑珍 謝淳安
	獨立 研究	1 年級	1	黃○晶、林○煊 孫○峰、方○澤 盧○瑄、廖○○ 王○熙、蔡○晨 章○宸、金○成	10	外加 2 師協同教 學	彭淑珍 謝淳安

基隆市安樂高中(國中部) 114 學年度創造力資優班學生一覽表(分散式資源班)

領域名稱		年級 組別	節數	學生名單	人 數	<u>抽離/外加/ 入班協同教學/ 訓練</u>		授課教師
部定	新課名	2 年級	2	黃○樂、王○唯 陳○傑、施○翰 黃○皓、余○妍	6	抽離		吳怡慧
科技	科技 創意							
科技	數位 藝術	2 年級	2	黃○樂、王○唯 陳○傑、施○翰 黃○皓、余○妍	6	抽離(分 2 組)		黃乃文 待聘師
特殊 需求 領域	情意 教育	2 年級	1	黃○樂、王○唯 陳○傑、施○翰 黃○皓、余○妍	6	抽離(分 2 組)		彭淑珍 待聘師
	獨立 研究	2 年級	1	黃○樂、王○唯 陳○傑、施○翰 黃○皓、余○妍	6	抽離(分 2 組)		彭淑珍 待聘師
	人文 踏查	2 年級	2	黃○樂、王○唯 陳○傑、施○翰 黃○皓、余○妍	6	抽離(分 2 組)		謝淳安 待聘師
間接服務		-		-		-	-	
		-		-		-	-	
		-		-		-	-	
		-		-		-	-	
		-		-		-	-	

基隆市安樂高中(國中部) 114 學年度創造力資優班學生一覽表(分散式資源班)

領域名稱		年級 組別	節 數	學生名單	人 數	<u>抽離/外加/ 入班協同教學/ 訓練</u>	授課教師
特殊 需求 領域	新課名	3 年 級	1	文○聖、林○荃 王○諺、謝○臻 郭○洺、鄭○哲 鄭○彌、賴○璇	8	抽離	謝淳安
	語文與 創造力						
	英語與 創造力	3 年 級	1	文○聖、林○荃 王○諺、謝○臻 郭○洺、鄭○哲 鄭○彌、賴○璇	8	抽離	吳怡慧
	數學與 創造力	3 年 級	1	文○聖、林○荃 王○諺、謝○臻 郭○洺、鄭○哲 鄭○彌、賴○璇	8	抽離	待聘師
	情意 教育	3 年 級	1	文○聖、林○荃 王○諺、謝○臻 郭○洺、鄭○哲 鄭○彌、賴○璇	8	抽離	彭淑珍
	獨立 研究	3 年 級	1	文○聖、林○荃 王○諺、謝○臻 郭○洺、鄭○哲 鄭○彌、賴○璇	8	抽離	彭淑珍
間接服務		3	1	呂○楷	1		彭淑珍
		3	1	陳○方	1		彭淑珍
		-		-	-	-	
		-		-	-	-	
		-		-	-	-	

表 7-3 特殊教育班級課程計畫（本表上傳至課程計畫備查）

特殊教育班級**彈性學習課程**(含特殊需求領域課程)課程計畫

集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市安樂高中(國中部) 114 學年度第 1 學期 創造力資班課程計畫			
領域	每週節數		班級
特需~ 情意教育	1 節		創資班 1 年級
教學對象	1 年級共 10 人		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
本學年 學習重點	學習表現	特情 1a-IV -1 當產生學習或適應困難的問題時，能主動尋求協助以解決問題。 特情 1a-IV -3 評述自己受完美主義影響的程度。 特情 1a-IV -4 調整自己完美主義的標準以符合現實狀況。 特情 1b-IV -2 擬定適合自己能力的學習計畫。 特情 1b-IV -4 辨識自己的優弱勢能力。 特情 1b-IV -5 利用優勢能力帶動學習。 特情 1b-IV -6 適時調整自我期待水準與目標。 特情 1c-IV -1 經常展現樂觀與希望的正向情緒。 特情 2a-IV -2 運用適度的壓力提升學習動力。 特情 2b-IV -3 以冷靜積極的態度處理問題。 特情 2b-IV -1 接受自己或團體的挫敗並省思問題所在。 特情 2d-IV -5 依優勢能力與興趣傾向調整自我生涯發展目標。	
	學習內容	特情 A-IV -1 內在發展不均衡可能伴隨的困擾。 特情 A-IV -2 完美主義的類型、表現與影響。 特情 A-IV -3 完美主義的應對與調整。 特情 A-IV -5 成就、成功的定義與條件。 特情 B-IV -1 壓力自我調適的檢核策略。 特情 B-IV -2 韌性／復原力／挫折容忍力的檢核策略。 特情 B-IV -3 引發動機的條件（心理需求、自我效能、目標價值等）。 特情 C-IV -2 同理心的內涵與實踐方法：對他人情緒的感同身受、支持與分享交流。 特情 C-IV -3 團隊中的角色、衝突與有效運作技巧。 特情 C-IV -4 資訊運用的辨識、評估與搜尋規劃。 特情 C-IV -6 發揮創造力面對與解決生活問題。	
融入議題	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。		
本學期 學習目標	1. 能認識並描述自身特質 2. 能覺察與調節個人情緒 3. 能展現價值觀並表現同理 4. 能界定人際界線並清楚表達		
教學與 評量說明 (須說明 調整原	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整：□簡化 □減量 □分解 □替代 □重整 ■加深 ■加廣 □濃縮 ■自編		

則)	教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 ■區分性教學 □其他：____ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程：□工作分析 □多元感官 ■直接教學 ■多層次教學 ■合作學習 ■合作教學 □其他：_____ 環境調整：■教室位置 □動線規劃 □學習區安排 ■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗 ■檔案評量 □課程本位評量 □其他：_____	
週次	單元名稱	課程內容
1	認識我自己	認識自我特質，進行個人標籤與性格詞彙活動
2	認識我自己	完成自畫像與九宮格介紹，進行情緒詞描寫
3	認識我自己	分享與統整自我特質，進行個人特質對照圖製作
4	情緒溫度計	辨識基本情緒，製作個人情緒色卡
5	情緒溫度計	建立個人情緒溫度計，分享情緒經驗
6	情緒溫度計	結合生活事件進行情緒分析與情緒紀錄表撰寫
7	段考周 1	
8	我的價值觀	進行價值排序卡練習，說明個人重要價值
9	我的價值觀	探討價值選擇情境與困難抉擇故事
10	我的價值觀	小組討論並製作價值澄清海報
11	同理的練習	練習觀察他人情緒表現與非語言訊息
12	同理的練習	模擬同理情境劇，進行角色換位活動
13	同理的練習	設計生活中可實踐同理的行動方案
14	段考周 2	
15	我與他人的界線	說明個人界線與他人界線的差異
16	我與他人的界線	辨識不同關係中的互動界線
17	我與他人的界線	製作我的人際雷達圈與界線策略圖
18	表達心聲的勇氣	學習使用『我訊息』正向表達情緒
19	表達心聲的勇氣	演練表達心聲對話劇情
20	表達心聲的勇氣	回顧並分享曾成功表達自我經驗
21	段考周 3 寒假規劃	寒假期間生活作息及學習規劃。

表 7-3 特殊教育班級課程計畫（本表上傳至課程計畫備查）

特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市安樂高中(國中部) 114 學年度第 2 學期 創造力資班課程計畫			
領域	每週節數		班級
特需~ 情意教育	1 節		創資班 1 年級
教學對象	1 年級共 10 人		
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
本學年 學習重點	學習表現	特情 1a-IV -1 當產生學習或適應困難的問題時，能主動尋求協助以解決問題。 特情 1a-IV -3 評述自己受完美主義影響的程度。 特情 1a-IV -4 調整自己完美主義的標準以符合現實狀況。 特情 1b-IV -2 擬定適合自己能力的學習計畫。 特情 1b-IV -4 辨識自己的優弱勢能力。 特情 1b-IV -5 利用優勢能力帶動學習。 特情 1b-IV -6 適時調整自我期待水準與目標。 特情 1c-IV -1 經常展現樂觀與希望的正向情緒。 特情 2a-IV -2 運用適度的壓力提升學習動力。 特情 2b-IV -3 以冷靜積極的態度處理問題。 特情 2b-IV -1 接受自己或團體的挫敗並省思問題所在。 特情 2d-IV -5 依優勢能力與興趣傾向調整自我生涯發展目標。	
	學習內容	特情 A-IV -1 內在發展不均衡可能伴隨的困擾。 特情 A-IV -2 完美主義的類型、表現與影響。 特情 A-IV -3 完美主義的應對與調整。 特情 A-IV -5 成就、成功的定義與條件。 特情 B-IV -1 壓力自我調適的檢核策略。 特情 B-IV -2 韌性／復原力／挫折容忍力的檢核策略。 特情 B-IV -3 引發動機的條件(心理需求、自我效能、目標價值等)。 特情 C-IV -2 同理心的內涵與實踐方法：對他人情緒的感同身受、支持與分享交流。 特情 C-IV -3 團隊中的角色、衝突與有效運作技巧。 特情 C-IV -4 資訊運用的辨識、評估與搜尋規劃。 特情 C-IV -6 發揮創造力面對與解決生活問題。	
融入議題	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。		
本學期 學習目標	1. 能運用策略管理壓力與情緒 2. 能分析衝突並練習溝通技巧 3. 能理解並尊重多元文化 4. 能參與並維持團隊合作		
教學與 評量說明 (須說明 調整原 則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整：□簡化 □減量 □分解 □替代 □重整 ■加深 ■加廣 □濃縮 ■自編 □其他：_____		

教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 ■區分性教學 □其他：____ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程：□工作分析 □多元感官 ■直接教學 ■多層次教學 ■合作學習 ■合作教學 □其他：_____ 環境調整：■教室位置 □動線規劃 □學習區安排 ■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗 ■檔案評量 □課程本位評量 □其他：_____		
週次	單元名稱	課程內容
1	情緒管理練習	認識壓力與情緒的關聯
2	情緒管理練習	探索各種情緒調節策略並分享經驗
3	情緒管理練習	製作個人情緒處方卡
4	衝突解決工作坊	辨識衝突來源與類型
5	衝突解決工作坊	演練衝突處理四步驟
6	衝突解決工作坊	設計一則衝突情境解決腳本
7	段考周 1	
8	傾聽與對話的藝術	認識有效傾聽技巧與溝通原則
9	傾聽與對話的藝術	進行傾聽與回應對話練習
10	傾聽與對話的藝術	完成小組角色對話並演出示範
11	多元文化我最型	介紹不同文化元素與差異
12	多元文化我最型	討論偏見與刻板印象
13	多元文化我最型	設計多元文化交流活動小提案
14	段考周 2	
15	團隊合作與我	認識團隊中不同角色與貢獻
16	團隊合作與我	進行小組合作任務挑戰
17	團隊合作與我	反思合作歷程並撰寫合作日誌
18	人際關係地圖	列出日常互動關係並分析互動頻率
19	人際關係地圖	繪製人際互動圖並描述關係類型
20	人際關係地圖	反思與重要他人的互動與調整策略
21	段考周 3 暑假規劃	暑假期間生活作息及學習規劃。

表 7-3 特殊教育班級課程計畫（本表上傳至課程計畫備查）

特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市安樂高中(國中部) 114 學年度第 1 學期 創造力資班課程計畫			
領域	每週節數		班級
特需-創造力	1 節		創資班 1 年級
教學對象	1 年級共 10 人		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
本學年學習重點	學習表現	特創 1a-IV-1 深入思索事物的奧妙與不尋常之處。 特創 1a-IV-2 探索事物與現象的關鍵處與重點。 特創 1b-IV-2 解釋看似無關聯事物間的關聯性。 特創 1b-IV-3 將抽象概念之實施步驟予以具體化。 特創 2a-IV-1 對任務與作業尚未釐清的部分蒐集多元資訊。 特創 2b-IV-1 在眾多資料中提出關鍵性的問題或結論。 特創 3a-IV-1 對現象或問題快速連結多元的看法或解答方式。 特創 3a-IV-2 檢核達到問題解決相同目的之多元方式。 特創 3b-IV-1 擴大對事物的定義，對知識與問題保有彈性。 特創 3c-IV-1 在凌亂無序的情況下發現規則並提出不同的處理方法。 特創 4a-IV-1 採取對等心態與他人進行創造性的對話與討論。	
	學習內容	特創 A-IV-1 問題的難易度及層次的分析。 特創 A-IV-2 找出解答問題的關鍵處與重點。 特創 B-IV-1 六頂思考帽。 特創 B-IV-2 六雙行動鞋。 特創 C-IV-1 思考改變的途徑。 特創 C-IV-3 多樣方案的內容、形式與展現方式。 特創 D-IV-1 創意溝通說服的方法。 特創 D-IV-2 國際創造力博覽會的認識與資源應用。	
融入議題	【氣候變遷】 環 J8 了解台灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。		
本學期學習目標	1. 能解釋創造力的意義與核心能力。 2. 能運用觀察力完成圖卡或筆記紀錄。 3. 能嘗試腦力激盪、聯想等發想方式。 4. 能完成一項文化創意設計構想。		
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整：□簡化 □減量 □分解 □替代 □重整 ■加深 ■加廣 □濃縮 ■自編 □其他：_____ 教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 ■區分性教學 □其他：____ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程：□工作分析 □多元感官 ■直接教學 ■多層次教學 ■合作學習 ■合作教學 □其他：_____ 環境調整：■教室位置 □動線規劃 □學習區安排 ■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整)		

☐ 口語評量 ☐ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____		
週次	單元名稱	課程內容
1	創意思維起步走	認識創造力與其在人文社會中的意義
2	創意思維起步走	從地方人物與文化故事觀察創意現象
3	創意思維起步走	整理創造力的四大核心能力與應用面向
4	觀察與想像的橋樑	訓練從生活中觀察細節的敏感度
5	觀察與想像的橋樑	以照片與實地紀錄進行觀察圖卡製作
6	觀察與想像的橋樑	建立觀察與想像之間的聯想練習
7	段考周 1	
8	從在地出發：文化創意設計	探索地方特色資源轉化為創作元素
9	從在地出發：文化創意設計	設計文化創意商品的初步構想圖
10	從在地出發：文化創意設計	分享與檢討地方文化與創意設計結合的可能
11	創意發想技法入門	介紹腦力激盪與強迫聯想等基本技法
12	創意發想技法入門	小組實作：從日常物品聯想到創意用途
13	創意發想技法入門	整理發想歷程並進行作品小發表
14	段考周 2	
15	跨域創意聯想訓練	嘗試不同素材與主題間的跨域聯想
16	跨域創意聯想訓練	發展主題：『如果歷史人物活在現代』
17	跨域創意聯想訓練	完成跨域主題創作草圖並說明設計理念
18	團隊合作與創意工作坊	建立團隊角色與合作方式
19	團隊合作與創意工作坊	團隊任務挑戰：創意橋樑設計與展示
20	團隊合作與創意工作坊	成果分享與合作歷程自我省思
21	段考周 3 學期回顧	統整待續

表 7-3 特殊教育班級課程計畫（本表上傳至課程計畫備查）

特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市安樂高中(國中部) 114 學年度第 2 學期 創造力資班課程計畫			
領域	每週節數		班級
特需-創造力	1 節		創資班 1 年級
教學對象	1 年級共 10 人		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
本學年學習重點	學習表現	特創 1a-IV-1 深入思索事物的奧妙與不尋常之處。 特創 1a-IV-2 探索事物與現象的關鍵處與重點。 特創 1b-IV-2 解釋看似無關聯事物間的關聯性。 特創 1b-IV-3 將抽象概念之實施步驟予以具體化。 特創 2a-IV-1 對任務與作業尚未釐清的部分蒐集多元資訊。 特創 2b-IV-1 在眾多資料中提出關鍵性的問題或結論。 特創 3a-IV-1 對現象或問題快速連結多元的看法或解答方式。 特創 3a-IV-2 檢核達到問題解決相同目的之多元方式。 特創 3b-IV-1 擴大對事物的定義，對知識與問題保有彈性。 特創 3c-IV-1 在凌亂無序的情況下發現規則並提出不同的處理方法。 特創 4a-IV-1 採取對等心態與他人進行創造性的對話與討論。	
	學習內容	特創 A-IV-1 問題的難易度及層次的分析。 特創 A-IV-2 找出解答問題的關鍵處與重點。 特創 B-IV-1 六頂思考帽。 特創 B-IV-2 六雙行動鞋。 特創 C-IV-1 思考改變的途徑。 特創 C-IV-3 多樣方案的內容、形式與展現方式。 特創 D-IV-1 創意溝通說服的方法。 特創 D-IV-2 國際創造力博覽會的認識與資源應用。	
融入議題	【氣候變遷】 環 J8 了解台灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。		
本學期學習目標	1. 能參與小組合作並完成團隊創作任務。 2. 能利用創造力完成一件圖像設計或插畫故事。 3. 能結合創造力進行個人作品簡報與互動式口語表達。 4. 能完成個人學習歷程檔並進行省思。		
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整：□簡化 □減量 □分解 □替代 □重整 ■加深 ■加廣 □濃縮 ■自編 教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 ■區分性教學 □其他：_____ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程：□工作分析 □多元感官 ■直接教學 ■多層次教學 ■合作學習 ■合作教學 □其他：_____ 環境調整：■教室位置 □動線規劃 □學習區安排 ■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗 ■檔案評量 □課程本位評量 □其他：_____		

週次	單元名稱	課程內容
1	視覺創意與圖像傳達	學習圖像與色彩的表達語言
2	視覺創意與圖像傳達	製作個人創意名片設計
3	視覺創意與圖像傳達	創作視覺短訊傳達一項價值理念
4	故事重構與敘事設計	改編經典童話或在地傳說的敘事手法
5	故事重構與敘事設計	設計創意角色與情節板
6	故事重構與敘事設計	完成短篇故事插圖與敘述
7	段考周 1	
8	創作發展與實作歷程	彙整前期創意練習素材轉為具體創作
9	創作發展與實作歷程	進行個人創作歷程紀錄與回饋修正
10	創作發展與實作歷程	完成創意實作作品與展示架構
11	創意成果發表與回饋	創意成果發表：主題簡報與實體展示
12	創意成果發表與回饋	進行口語表達與作品互動說明
13	創意成果發表與回饋	同儕回饋、教師評量與自我檢核
14	段考周 2	
15	學期總整理與展望	回顧學習歷程、整理學習檔案
16	學期總整理與展望	提出下學期創造挑戰提案構想
17	學期總整理與展望	設計個人創意學習藍圖
18	學期總整理與展望	總結個人創意學習歷程與挑戰回顧
19	學期總整理與展望	規劃個人創意目標與策略地圖
20	學期總整理與展望	完成創意歷程紀錄檔並進行分享與反思
21	段考周 3	

表 7-3 特殊教育班級課程計畫（本表上傳至課程計畫備查）

特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市 安樂高級中學 114 學年度第 1 學期 創造力資優 班課程計畫			
領域	每週節數		班級
特需~ 獨立研究	1 節		創資班 1 年級
教學對象	1 年級共 10 人		
核心素養	A 自主行動	☐ A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ☐ C3.多元文化與國際理解	
本學年 學習重點	學習表現	特獨 2a-IV-1 選用適當的研究方法及程序，並運用於獨立研究中。 特獨 3a-IV-1 從日常生活、課堂學習、自然環境、科技運用及社會議題中，進行有計畫的多方觀察後進而察覺問題。 特獨 3b-IV-1 依據教師指導，根據研究問題、資源、期望成果等，規劃最佳化研究計畫。 特獨 3c-IV-1 運用圖書館、網路、線上資料庫、期刊等，依據研究主題，搜尋相關資料。 特獨 3d-IV-2 獨立或依據操作指引，正確安全操作研究物品、器材儀器、科技設備與資源。 特獨 3e-IV-2 從得到的資訊或數據，分析出差異，形成解釋、獲知因果關係。 特獨 3f-IV-2 於研究過程與成果展現中，能運用藝術與美感特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法。 特獨 3f-IV-3 靈活運用各種形式，嚴謹展現研究過程、成果、價值及限制等。	
	學習內容	特獨 B-IV-1批判思考能力訓練。 特獨 C-IV-1研究主題的選擇：問題評定標準訂定、訂定問題。 特獨 C-IV-2研究計畫管理：可運用資源及時間評估、研究時間表。 特獨 C-IV-3文獻蒐集管道：書刊、線上資料庫、文獻資料的引用與附註方式。 特獨 C-IV-4文獻資料探討方法：資料評論/評析。 特獨 C-IV-5研究資料蒐集方式：文件/紀錄分析。 特獨 C-IV-6論文格式與架構。	
融入議題	☐ 家庭教育 ■生命教育 ☐ 品德教育 ■人權教育 ☐ 性平教育 ☐ 法治教育 ☒ 環境教育 ■海洋教育 ■資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ■國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他_____		
本學期 學習目標	1. 認識研究與報告的差異 2. 探索生活中的研究主題 3. 擬定研究計畫與流程 4. 簡報主題並獲得回饋		
教學與 評量說明 (須說明 調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ■加深 ■加廣 ☐ 濃縮 ■自編 教材資源：■學習單 ■教學影片 ☐ 圖卡 ☐ 區分性教學 ■其他： <u>PPT</u>		

2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☐ 多元感官 ☒ 直接教學 ☒ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☒ 其他： <u>嘗試錯誤</u> 環境調整： ☐ 教室位置 ☒ 動線規劃 ☒ 學習區安排 ☐ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他： <u> </u> 3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☒ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他： <u> </u>		
週次	單元名稱	課程內容
1	研究是什麼？	認識何謂獨立研究，了解研究與報告的不同
2	研究是什麼？	學習研究的基本流程與目的
3	研究是什麼？	分析生活中可見的研究案例並分類
4	研究是什麼？	閱讀研究故事，思考研究者面對的挑戰
5	研究是什麼？	小組討論：獨立研究對個人的價值與意義
6	主題從哪來？	從日常經驗中發現問題，記錄生活困惑
7	段考周 1	
8	主題從哪來？	使用提問卡片（5W1H）發展研究方向
9	主題從哪來？	初步界定主題並分辨好問題與壞問題
10	主題從哪來？	練習從主題中發展子題，建立探究架構
11	主題從哪來？	簡報初步研究主題構想，獲得同儕回饋
12	怎麼寫計畫？	認識研究計畫書基本結構與範例
13	怎麼寫計畫？	撰寫研究動機、目的與核心問題
14	段考周 2	
15	怎麼寫計畫？	設計資料蒐集方法（問卷、訪談、觀察）
16	怎麼寫計畫？	規劃研究進度與預期成果
17	怎麼寫計畫？	完成研究計畫草案並進行小組互評
18	成果發表週	認識成果發表的目的與形式，檢視報告架構與目錄完成度
19	成果發表週	準備簡報與分工練習發表說明，模擬預演與回饋修正
20	成果發表週	參與成果發表會，進行團體報告並回顧整體研究歷程
21	段考周 3	

表 7-3 特殊教育班級課程計畫（本表上傳至課程計畫備查）

特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市 安樂高級中學 114 學年度第 2 學期 創造力資優 班課程計畫			
領域	每週節數		班級
特需~ 獨立研究	1 節		創資班 1 年級
教學對象	1 年級共 10 人		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
本學年 學習重點	學習表現	特獨 2a-IV-1 選用適當的研究方法及程序，並運用於獨立研究中。 特獨 3a-IV-1 從日常生活、課堂學習、自然環境、科技運用及社會議題中，進行有計畫的多方觀察後進而察覺問題。 特獨 3b-IV-1 依據教師指導，根據研究問題、資源、期望成果等，規劃最佳化研究計畫。 特獨 3c-IV-1 運用圖書館、網路、線上資料庫、期刊等，依據研究主題，搜尋相關資料。 特獨 3d-IV-2 獨立或依據操作指引，正確安全操作研究物品、器材儀器、科技設備與資源。 特獨 3e-IV-2 從得到的資訊或數據，分析出差異，形成解釋、獲知因果關係。 特獨 3f-IV-2 於研究過程與成果展現中，能運用藝術與美感特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法。 特獨 3f-IV-3 靈活運用各種形式，嚴謹展現研究過程、成果、價值及限制等。	
	學習內容	特獨 B-IV-1 批判思考能力訓練。 特獨 C-IV-1 研究主題的選擇：問題評定標準訂定、訂定問題。 特獨 C-IV-2 研究計畫管理：可運用資源及時間評估、研究時間表。 特獨 C-IV-3 文獻蒐集管道：書刊、線上資料庫、文獻資料的引用與附註方式。 特獨 C-IV-4 文獻資料探討方法：資料評論/評析。 特獨 C-IV-5 研究資料蒐集方式：文件/紀錄分析。 特獨 C-IV-6 論文格式與架構。	
融入議題	☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性平教育 ☐ 法治教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 資訊教育 ☒ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☒ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他		
本學期 學習目標	1. 操作問卷與訪談設計 2. 執行觀察與資料紀錄 3. 分析資料並撰寫摘要 4. 檢討研究問題與修正		

教學與 評量說明 (須說明 調整原 則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整：☐簡化 ☐減量 ☐分解 ☐替代 ☐重整 ☒加深 ☒加廣 ☐濃縮 ☒自編 教材資源：☒學習單 ☒教學影片 ☐圖卡 ☐區分性教學 ☒其他：<u>教學投影片</u> 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程：☐工作分析 ☐多元感官 ☒直接教學 ☐多層次教學 ☒合作學習 ☒合作教學 ☐其他：_____ 環境調整：☒教室位置 ☐動線規劃 ☐學習區安排 ☒座位安排 ☐助理員 ☐輔具 ☐其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ☒口語評量 ☐觀察評量 ☒實作評量 ☐紙筆測驗 ☒檔案評量 ☐課程本位評量 ☐其他：_____	
週次	單元名稱	課程內容
1	蒐集資料的方法	認識蒐集資料的多元方法與目的(文獻、問卷、訪談)
2	蒐集資料的方法	操作文獻搜尋實作，學習使用資料庫或網路資源
3	蒐集資料的方法	設計一份調查問卷初稿，撰寫簡易訪綱
4	蒐集資料的方法	分組模擬施測問卷與訪談，進行同儕修正建議
5	觀察與訪談實作	區分觀察法與訪談法，說明各自優缺點
6	觀察與訪談實作	進行校園觀察紀錄，練習使用觀察表格
7	段考周 1	
8	觀察與訪談實作	安排同儕模擬訪談實作，練習追問與筆記
9	觀察與訪談實作	分享實作成果與問題，討論資料處理流程
10	整理與初步分析	整理問卷與訪談紀錄，建立初步分類方式
11	整理與初步分析	學習製作統計表與簡單長條圖、圓餅圖
12	整理與初步分析	從資料中歸納發現，寫出分析句型
13	整理與初步分析	討論資料解讀的困難與誤差來源
14	段考周 2	
15	研究中的問題與調整	列出研究進行中曾遇到的問題與反思
16	研究中的問題與調整	分析問題原因，提出可能改善方式
17	研究中的問題與調整	學習修正研究設計與調整研究問題
18	研究中的問題與調整	重新繪製研究架構與修正版流程圖

19	學年競賽活動觀摩檢討	觀摩校內或市內優良學生研究競賽成果，紀錄優點與啟發
20	學年競賽活動觀摩檢討	反思自身與競賽作品差異，擬定個人研究精進目標
21	段考周 3	

表 7-3 特殊教育班級課程計畫（本表上傳至課程計畫備查）

特殊教育班級部定課程課程計畫

基隆市安樂高中(國中部) 114 學年度第 1 學期 創造力資班課程計畫			
領域	年級（組別）	每週節數	教學者
抽：藝術 另定科目： <u>基礎設計</u>	創資班 1 年級	2 節	李勿
教學人數	1 年級共 10 人		
本學期 學習目標	1. 掌握設計要素：能辨識與說明基礎設計的視覺元素與原理。 2. 實作創意作品：能使用簡單工具完成具創意的平面設計作品。 3. 發表設計想法：能以口語與圖文呈現個人設計構想。 4. 運用構圖原理：能依據構圖原則調整創作配置與色彩。		
教學與 評量說明 (須說明 調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☒ 加深 ☒ 加廣 ☒ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他：_____ 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☐ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他：_____ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☒ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____ 環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☒ 學習區安排 ☐ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☒ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____		
教學進度表			
週次	單元名稱	課程內容	
1	色彩設計	觀察自然中的色彩，進行色彩分類與記錄	
2	色彩設計	理解色彩心理與色環應用，進行配色練習	
3	色彩設計	以生活主題創作情境色彩構圖	
4	平面構成	基礎幾何圖形構成練習與設計	
5	平面構成	應用構圖原則進行視覺圖案設計	
6	平面構成	分析設計作品構成元素，完成創作任務	
7	段考周 1		
8	立體構成	空間體積概念理解與立體結構觀察	
9	立體構成	使用紙材進行空間模擬與模型建構	

10	立體構成	創作立體構成作品並進行展示
11	動態設計與表演	觀察日常動作與身體節奏，模仿演出
12	動態設計與表演	肢體動作與聲音結合，創作小型表演
13	動態設計與表演	設計並實作具情境的動作與舞台畫面
14	段考周 2	
15	服裝設計	觀察服裝風格與材質，進行草圖繪製
16	服裝設計	製作微型服裝模型，應用複合媒材
17	服裝設計	服裝作品發表與口語說明
18	室內設計	觀察並分析室內空間配置
19	室內設計	設計個人空間圖並製作立體模型
20	建築設計	建築風格介紹與造型創作
21	段考周 3	



表 7-3 特殊教育班級課程計畫（本表上傳至課程計畫備查）

特殊教育班級部定課程課程計畫

基隆市安樂高中(國中部) 114 學年度第 2 學期 創造力資班課程計畫			
領域	年級（組別）	每週節數	教學者
抽：藝術 另定科目： <u>基礎設計</u>	創資班 1 年級	2 節	李勿
教學人數	1 年級共 10 人		
本學期 學習目標	1. 探討視覺風格：能分析不同視覺風格作品之特點。 2. 應用數位媒材：能使用簡易數位工具進行視覺設計創作。 3. 設計立體創作：能構思並實作具立體感的創意作品。 4. 整合多元表現：能綜合運用圖像、色彩與材質表達設計概念。		
教學與 評量說明 (須說明 調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☒ 加深 ☒ 加廣 ☒ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他：_____ 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☐ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他：_____ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☒ 多元感官 ☒ 直接教學 ☒ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____ 環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☒ 學習區安排 ☐ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☒ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____		
教學進度表			
週次	單元名稱	課程內容	
1	建築設計延伸	觀察建築在城市中的角色與人文關聯	
2	建築設計延伸	創作具地方特色的建築設計概念圖	
3	建築設計延伸	建築與自然共生之設計思考與表達	
4	數位藝術設計	數位繪圖工具介紹與操作練習	
5	數位藝術設計	利用數位工具進行角色或場景設計	
6	數位藝術設計	完成一幅結合手繪與數位的視覺創作	
7	段考周 1		
8	展場設計	展場空間規劃與觀眾動線設計	
9	展場設計	設計作品展出方式與展示內容配置	

10	展場設計	模擬小型展場並進行布置演練
11	多媒體藝術整合	理解多媒體創作的結構與編排邏輯
12	多媒體藝術整合	跨媒材整合與設計元素應用實作
13	多媒體藝術整合	完成具情境敘事的多媒體創作作品
14	段考周 2	
15	創作發表準備	選擇代表作品，進行創作理念書寫
16	創作發表準備	口語表達與簡報技巧練習
17	創作發表準備	模擬成果發表簡報與同儕回饋修正
18	設計成果發表會	佈置展場，整理與呈現學習成果
19	設計成果發表會	進行個人或小組創作發表
20	設計成果發表會	綜合觀摩與回饋，反思學習歷程
21	段考周 3	



表 7-3 特殊教育班級課程計畫（本表上傳至課程計畫備查）

特殊教育班級部定課程課程計畫

基隆市安樂高中(國中部) 114 學年度第 1 學期 創造力資班課程計畫			
領域	年級（組別）	每週節數	教學者
抽：科技 另定科目： <u>數位設計</u>	創資班 1 年級	1 節	廖伯仁
教學人數	1 年級共 10 人		
本學期 學習目標	1. 能說出圖學的重要性。 2. 能依規定繪製出正投影三視圖。 3. 能依規定繪製出等角圖。 4. 能依照三視圖繪製等角圖。 5. 能操作 Tinker CAD 簡易工作指令。 6. 能正確的使用網路搜尋資料。 7. 能透過網路資料練習 Tinker CAD 繪製圖形 8. 能依照實際物體測量結果繪製 3D 圖形 9. 能附加 3D 圖形與生活物品功能結合		
教學與 評量說明 (須說明 調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☒ 加深 ☒ 加廣 ☒ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他：_____ 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☐ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他：_____ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☒ 工作分析 ☐ 多元感官 ☒ 直接教學 ☒ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____ 環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☒ 學習區安排 ☐ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☒ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____		
教學進度表			
週次	單元名稱	課程內容	
1	基礎圖學概論	了解圖學與設計的關聯	
2	基礎圖學概論	操作索馬立方體	
3	基礎圖學概論	認識正投影基本原理	
4	正投影與多視圖	繪製三視圖與立體轉換	
5	正投影與多視圖	手繪立體圖形	
6	正投影與多視圖	強化視覺空間理解	

7	段考周 1	
8	TinkerCAD 初探	熟悉平台介面
9	TinkerCAD 初探	基本立體圖建立
10	TinkerCAD 初探	設計簡易幾何造型
11	創意設計實作	測量日常物品尺寸
12	創意設計實作	繪製對應設計草圖
13	創意設計實作	將實測轉化為 3D 模型
14	段考周 2	
15	3D 物件設計	組合物件建模
16	3D 物件設計	設計連接結構
17	3D 物件設計	預測實體製作需求
18	設計成果分享	準備模型說明
19	設計成果分享	口頭簡報練習
20	設計成果分享	反思與建議彙整
21	段考周 3	

表 7-3 特殊教育班級課程計畫（本表上傳至課程計畫備查）

特殊教育班級部定課程課程計畫

基隆市安樂高中(國中部) 114 學年度第 2 學期 創造力資班課程計畫			
領域	年級（組別）	每週節數	教學者
抽：科技 另定科目： <u>數位設計</u>	創資班 1 年級	1 節	廖伯仁
教學人數	1 年級共 10 人		
本學期 學習目標	1. 能說出向量會圖的基本原理。 2. 能操作 inkscape 簡易工作指令。 3. 能使用 2D 軟體設計簡單圖形的鑰匙圈。 4. 能正確的使用網路搜尋資料。 5. 能使用軟體繪製出作品設計圖。 6. 能使用適當材料進行模型製作。 7. 能使用 2D 繪製軟體建立作品所需零件。 8. 能使用 3D 繪製軟體建立作品所需零件。 9. 能依設計圖將 2D 與 3D 零件組裝與測試 10. 能清楚說明成品設計理念、製作過程及心得報告。		
教學與 評量說明 (須說明 調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☒ 加深 ☒ 加廣 ☒ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他：_____ 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☐ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他：_____ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☒ 工作分析 ☐ 多元感官 ☒ 直接教學 ☒ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____ 環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☒ 學習區安排 ☐ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☒ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____		
教學進度表			
週次	單元名稱	課程內容	
1	生活中的結構觀察	認識生活中常見的設計	
2	生活中的結構觀察	探索功能與外型的關聯	
3	生活中的結構觀察	拍攝與紀錄範例	
4	實體結構設計	規劃設計小物件	
5	實體結構設計	結構拆解與分析	

6	實體結構設計	模擬實作 3D 建構
7	段考周 1	
8	設計流程與簡報	設計歷程簡述
9	設計流程與簡報	建構簡報 PPT
10	設計流程與簡報	口語表達與聽眾互動
11	互動科技初探	認識簡易感測器
12	互動科技初探	燈光互動裝置說明
13	互動科技初探	結合設計思維操作
14	段考周 2	
15	應用式創作發表	創作生活小裝置
16	應用式創作發表	結合裝飾與實用性
17	應用式創作發表	準備展示與呈現
18	總整與歷程分享	整理整學年作品
19	總整與歷程分享	回顧自我學習歷程
20	總整與歷程分享	設計學習歷程檔案
21	段考周 3	

表 7-3 特殊教育班級課程計畫（本表上傳至課程計畫備查）

特殊教育班級部定課程課程計畫

集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市安樂高中(國中部) 114 學年度第 1 學期 創造力資班課程計畫			
領域	年級（組別）	每週節數	教學者
抽：科技 另定科目： 程式設計	創資班 1 年級	2 節	吳怡慧、吳建良
教學人數	1 年級共 10 人		
本學期 學習目標	1. 能熟悉 GOOGLE 的搜尋法則 2. 認識並應用演算法_Scratch 3. 認識並應用繪圖工具 Thinkercard 4. 能熟悉 Google 試算表		
教學與 評量說明 (須說明 調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☒ 加深 ☒ 加廣 ☒ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他：_____ 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☐ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他：_____ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☒ 工作分析 ☐ 多元感官 ☐ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____ 環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☒ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____		
教學進度表			
週次	單元名稱	課程內容	
1	資訊科技與人類生活	1.資訊化的結果在生活上的便利性 2.CodeMonkey 編程系統介紹 3.GOOGLE 白板使用介紹	
2	資訊科技與問題解決	1. 介紹 Google 的搜尋技巧 2. 資訊科技與社會相關議題分組探討:資料保護及資訊安全的重要性、數位著作的合理使用原則、資訊倫理法律等 3. GOOGLE 簡報與文件使用以及共編設定	
3	資訊科技與問題解決	1. 資訊科技與社會相關議題分組報告與評論 2. GOOGLE 簡報與文件使用以及共編應用	
4	資訊科技與 STEM/ STEAM	1. 介紹 Google 的搜尋技巧 2. 資訊科技與跨領域整合的重要性(如聲音、影像、程式語言、物理學及機械工程等)主題探究 3. GOOGLE 文件使用	
5	資訊科技與 STEM/ STEAM	1. 資料蒐集與處理 資訊科技與跨領域整合的重要性(如聲音、影像、程	

		式語言、物理學及機械工程等) 個人報告與分享
6	認識演算法與程式語言	1. 演算法的生活應用 2. 高低階程式語言之介紹
7	認識演算法與程式語言	1. 介紹演算法的流程圖符號及其功能 2. 流程圖繪製實作
8	基礎程式設計-基礎篇	1. Scratch 的基本功能並製作簡單動畫 2. 製作主題動畫繪本腳本設計
9	基礎程式設計-基礎篇	1. Scratch 海洋主題繪本動畫製作 2. Scratch 海洋主題繪本音效旁白製作
10	基礎程式設計-基礎篇	1. Scratch 海洋主題繪本動畫發表與互評 2. scratch 海洋主題動畫繪本設計作品觀摩
11	基礎程式設計-計算篇	1. 介紹循序結構、選擇結構的流程圖與對應的 Scratch 範例程式碼 2. 發想循序結構、選擇結構於生活情境之應用
12	基礎程式設計-計算篇	1. 介紹重複結構、計次式迴圈的流程圖與對應的 Scratch 範例程式碼 2. 發想重複結構、計次式迴圈與生活情境之應用
13	基礎程式設計-繪圖篇	1. 《利用循序結構畫擴散方形》、《利用計次式迴圈與變數畫擴散方形》問題解析做流程步驟化，並加以比較 2. 介紹 Tinkercad 進行 3D 程式繪圖介面
14	基礎程式設計-繪圖篇	1. 《利用巢狀結構畫旋轉正方形》問題解析做流程步驟化，並與《利用循序結構畫擴散方形》、《利用計次式迴圈與變數畫擴散方形》加以比較，介紹巢狀迴圈 2. 運用 Tinkercad 進行樂高積木 3D 程式繪圖
15	基礎程式設計-遊戲設計 1	1.運用循序結構、選擇結構、重複結構、計次式迴圈兩人一組進行遊戲專題設計 2. scratch 全國賽遊戲設計作品觀摩
16	基礎程式設計-遊戲設計 1	1.運用循序結構、選擇結構、重複結構、計次式迴圈兩人一組進行遊戲專題製作 2.scratch 全國賽遊戲設計作品觀摩
17	基礎程式設計-遊戲設計 1	小組遊戲專題發表與互評
18	資料處理與分析-寒假班遊企畫書專題	1. 介紹 Google 的搜尋技巧 2. CANVA 簡報應用教學，製作行程企畫書
19	資料處理與分析-寒假班遊企畫書專題	1.介紹 GOOGLE 表單設定與使用 2.製作班遊問卷，填寫後並加以分析
20	資料處理與分析-寒假班遊企畫書專題	1.介紹 GOOGLE 試算表與函式介紹 2.以試算表呈現旅遊經費規劃
21	資料處理與分析-寒假班遊企畫書專題	1. 進行寒假班遊企畫書分組報告 2. 班遊企劃投票

表 7-3 特殊教育班級課程計畫（本表上傳至課程計畫備查）

特殊教育班級部定課程課程計畫

集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市安樂高中(國中部) 114 學年度第 2 學期 創造力資班課程計畫			
領域	年級（組別）	每週節數	教學者
抽：科技 另定科目： 程式設計	創資班 1 年級	2 節	吳怡慧、吳建良
教學人數	1 年級共 10 人		
本學期 學習目標	1. 認識並應用演算法_Chippy、Micro:bit 2. 能使用基礎成視進行遊戲設計 3. 應用程式進行資料處理與分析_以 COVID-19 病歷數據為例		
教學與 評量說明 (須說明 調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☒ 加深 ☒ 加廣 ☒ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他：_____ 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☐ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他：_____ 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☒ 工作分析 ☐ 多元感官 ☐ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____ 環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____ 3. 教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☒ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____		
教學進度表			
週次	單元名稱	課程內容	
1	運算思維解析問題	Chippy 運算思維挑戰賽解題研討	
2	運算思維解析問題	Bebras 國際運算思維挑戰賽解題 1	
3	運算思維解析問題	Bebras 國際運算思維挑戰賽解題 2	
4	基礎程式設計-應用 1	電子感測器介紹與應用:紅外線、超音波感測。	
5	基礎程式設計-應用 1	電子感測器介紹:溫溼度感測器、重力感測器 WIFI 模組應用	
6	基礎程式設計-整合應用 1	Micro:bit 應用-SDGS 專案程式設計。	
7	基礎程式設計-整合應用 1	Micro:bit 應用-SDGS 專案程式設計。	
8	基礎程式設計-整合應用 1	Micro:bit 應用-SDGS 專案發表與討論	

9	基礎程式設計-整合應用 2	1. Maqueen 小車廣播遙控程式設計與測試
10	基礎程式設計-整合應用 2	1. Maqueen 小車足球分組競賽與程式修正與團隊競賽
11	結構化程式設計	1. 介紹隨機取數、邏輯運算和廣播訊息與對應的 Scratch 範例程式碼 2. 發想隨機取數、邏輯運算和廣播訊息於生活情境之應用
12	結構化程式設計	1. 介紹變數、無窮迴圈與對應的 Scratch 範例程式碼 2. 發想變數、無窮迴圈於生活情境之應用
13	基礎程式設計-射擊遊戲設計	1. 小組專題創意發想:射擊遊戲流程圖規劃與遊戲腳本設計 2. scratch 全國賽遊戲設計作品觀摩
14	基礎程式設計-射擊遊戲設計	1. 小組射擊遊戲專題製作:運用變數、無窮迴圈、隨機取數、邏輯運算兩人一組進行射擊遊戲專題設計 2. scratch 全國賽遊戲設計作品觀摩
15	基礎程式設計-射擊遊戲設計	1. 小組射擊遊戲專題製作:運用變數、無窮迴圈、隨機取數、邏輯運算兩人一組進行射擊遊戲專題設計 2. scratch 全國賽遊戲設計作品觀摩與討論
16	基礎程式設計-射擊遊戲設計	1. 運用循序結構、選擇結構、重複結構、計次式迴圈兩人一組進行遊戲專題製作 2. scratch 全國賽遊戲設計作品觀摩與討論
17	基礎程式設計-射擊設計	1. 小組射擊遊戲專題發表與互評 2. 射擊遊戲專題回饋與修正
18	資料處理應用專題	1. COVID-19 認識與病歷數據分析專題設計
19	資料處理應用專題	1. COVID-19 認識與病歷數據分析專題設計
20	數位著作合理使用	數位著作合理使用專題研討
21	數位著作合理使用	數位著作合理使用專題分組報告與評論

表 7-3 特殊教育班級課程計畫（本表上傳至課程計畫備查）

特殊教育班級**彈性學習課程**(含特殊需求領域課程)課程計畫

集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市安樂高級中學 114 學年度第 1 學期 創造力資優班課程計畫			
領域	每週節數		班級
特需~ 情意教育	1 節		創資班 2 年級
教學對象	2 年級共 6 人		
核心素養	A 自主行動	☐ A1.身心素質與自我精進 ☒ A2.系統思考與問題解決 ☒ A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☐ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識 ☐ C2.人際關係與團隊合作 ☐ C3.多元文化與國際理解	
本學年 學習重點	學習表現	特情 1a-IV -2 認識自身限制對學習與生活的影響與程度。 特情 1a-IV -3 評述自己受完美主義影響的程度。 特情 1a-IV -4 調整自己完美主義的標準以符合現實狀況。 特情 1b-IV -3 運用各種策略提升學習成就與表現。 特情 1b-IV -4 辨識自己的優弱勢能力。 特情 1c-IV -2 主動加入可激發自己正向情緒的團體或環境。 特情 2a-IV -3 說明可求助的管道與對象。 特情 2b-IV -1 接受自己或團體的挫敗並省思問題所在。 特情 2c-IV -1 參與各類活動以發展自己的興趣。 特情 2d-IV -4 主動參與感興趣社群或團體之活動。 特情 2d-IV -5 依優勢能力與興趣傾向調整自我生涯發展目標。	
	學習內容	特情 A-IV -1 內在發展不均衡可能伴隨的困擾。 特情 A-IV -3 完美主義的應對與調整。 特情 A-IV -5 成就、成功的定義與條件。 特情 B-IV -1 壓力自我調適的檢核策略。 特情 B-IV -3 引發動機的條件（心理需求、自我效能、目標價值等）。 特情 B-IV -5 生涯發展相關訊息。 特情 C-IV -1 情感關係的發展。 特情 C-IV -2 同理心的內涵與實踐方法：對他人情緒的感同身受、支持與分享交流。 特情 C-IV -3 團隊中的角色、衝突與有效運作技巧。 特情 C-IV -5 資訊整合以解決生活問題的方法。 特情 C-IV -6 發揮創造力面對與解決生活問題。	
融入議題	生命教育、生涯規劃		
本學期 學習目標	1. 能重塑自我形象與自我肯定 2. 能辨識並選擇符合價值的行動 3. 能批判思考媒體訊息影響 4. 能實踐尊重並參與社群互動		
教學與 評量說明 (須說明 調整原 則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☒ 加深 ☒ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☐ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他：____ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☐ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學		

☒合作學習 ☐合作教學 ☐其他：_____ 環境調整：☐教室位置 ☐動線規劃 ☒學習區安排 ☐座位安排 ☐助理員 ☐輔具 ☐其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ☒口語評量 ☒觀察評量 ☐實作評量 ☐紙筆測驗 ☒檔案評量 ☐課程本位評量 ☐其他：_____		
週次	單元名稱	課程內容
1	自我概念重建	透過回顧成長歷程，找出自我變化與穩定特質
2	自我概念重建	描繪自我概念圖並與同儕分享差異與共鳴
3	自我概念重建	反思影響自我形塑的內外因素，建立自我肯定語句
4	價值選擇與道德困境	認識個人核心價值並與道德選擇情境連結
5	價值選擇與道德困境	進行情境模擬與兩難討論，練習價值判斷
6	價值選擇與道德困境	撰寫「如果是我」的價值抉擇回應書
7	段考周 2	
8	媒體與自我形象	探討社群媒體對自我形象的影響
9	媒體與自我形象	分析媒體訊息與自我價值觀的落差
10	媒體與自我形象	製作個人形象海報，重塑自我定義
11	尊重中的界線	討論人際與文化中界線建立的必要性
12	尊重中的界線	分析生活中界線失守的情境與原因
13	尊重中的界線	設計一張「我的尊重界線守則」
14	段考周 2	
15	我與社群的距離	辨認日常生活中屬於的社群與參與方式
16	我與社群的距離	觀察社群互動並記錄角色與反應
17	我與社群的距離	撰寫「我在社群中的定位與價值」
18	我的情緒藥箱	探索不同情緒對自己的影響
19	我的情緒藥箱	分享他人正向情緒調節策略
20	我的情緒藥箱	設計個人「情緒急救箱」並實地應用演練
21	段考周 3	學期結束，3 個年段資優班再次齊聚，互相分享學期中最感動的事件

表 7-3 特殊教育班級課程計畫（本表上傳至課程計畫備查）

特殊教育班級**彈性學習課程**(含特殊需求領域課程)課程計畫

集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市安樂高級中學 114 學年度第 2 學期 創造力資優班課程計畫			
領域	每週節數		班級
特需~ 情意教育	1 節		創資班 2 年級
教學對象	2 年級共 6 人		
核心素養	A 自主行動	☐ A1.身心素質與自我精進 ☐ A2.系統思考與問題解決 ☐ A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☐ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識 ☒ C2.人際關係與團隊合作 ☐ C3.多元文化與國際理解	
本學年 學習重點	學習表現	特情 1a-IV -2 認識自身限制對學習與生活的影響與程度。 特情 1a-IV -3 評述自己受完美主義影響的程度。 特情 1a-IV -4 調整自己完美主義的標準以符合現實狀況。 特情 1b-IV -3 運用各種策略提升學習成就與表現。 特情 1b-IV -4 辨識自己的優弱勢能力。 特情 1c-IV -2 主動加入可激發自己正向情緒的團體或環境。 特情 2a-IV -3 說明可求助的管道與對象。 特情 2b-IV -1 接受自己或團體的挫敗並省思問題所在。 特情 2c-IV -1 參與各類活動以發展自己的興趣。 特情 2d-IV -4 主動參與感興趣社群或團體之活動。 特情 2d-IV -5 依優勢能力與興趣傾向調整自我生涯發展目標。	
	學習內容	特情 A-IV -1 內在發展不均衡可能伴隨的困擾。 特情 A-IV -3 完美主義的應對與調整。 特情 A-IV -5 成就、成功的定義與條件。 特情 B-IV -1 壓力自我調適的檢核策略。 特情 B-IV -3 引發動機的條件（心理需求、自我效能、目標價值等）。 特情 B-IV -5 生涯發展相關訊息。 特情 C-IV -1 情感關係的發展。 特情 C-IV -2 同理心的內涵與實踐方法：對他人情緒的感同身受、支持與分享交流。 特情 C-IV -3 團隊中的角色、衝突與有效運作技巧。 特情 C-IV -5 資訊整合以解決生活問題的方法。 特情 C-IV -6 發揮創造力面對與解決生活問題。	
融入議題	資訊教育		
本學期 學習目標	1. 能辨識偏見並理解文化差異 2. 能應對情緒並清楚表達需求 3. 能參與公民行動並提出觀點 4. 能給予正向回饋並促進合作		
教學與 評量說明 (須說明 調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☒ 加深 ☒ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 教材資源： ☐ 學習單 ☐ 教學影片 ☐ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他：_____ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☐ 多元感官 ☐ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☐ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____		

環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☐ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____		
3.教學評量(學習評量調整) ☐ 口語評量 ☐ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____		
週次	單元名稱	課程內容
1	偏見與刻板印象	認識偏見、刻板印象與歧視三者差異
2	偏見與刻板印象	辨識生活中常見偏見並討論其影響
3	偏見與刻板印象	撰寫「我曾經有的偏見」反思紀錄
4	跨文化的我	認識不同文化表達方式與思維模式
5	跨文化的我	小組探討跨文化誤解的生活案例
6	跨文化的我	設計一份跨文化交流建議清單
7	段考周 1	
8	我的表達風格	覺察自己傾向的表達方式與語氣
9	我的表達風格	模擬不同風格溝通後的互動影響
10	我的表達風格	調整表達風格以提升人際連結
11	公民行動的起點	思考生活中不公平現象與改善方式
12	公民行動的起點	案例分析學生參與社會的實例
13	公民行動的起點	提出一項我可以做的小行動計畫
14	段考周 2	
15	團隊中的我	分析自己在團隊中常扮演的角色
16	團隊中的我	實作小組任務並觀察互動方式
17	團隊中的我	撰寫合作歷程反思報告
18	正向回饋的力量	討論正向回饋與讚美的差異
19	正向回饋的力量	練習以具體行動或語言給予肯定
20	正向回饋的力量	舉辦「暖心回饋日」活動
21	段考周 3	學期結束，3 個年段資優班再次齊聚，互相分享學期中最感動的事件

表 7-3 特殊教育班級課程計畫（本表上傳至課程計畫備查）

特殊教育班級**彈性學習課程**(含特殊需求領域課程)課程計畫

集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市 安樂高級中學 114 學年度第 1 學期 創造力資優 班課程計畫			
領域	每週節數		班級
特需~ 獨立研究	1 節		創資班 2 年級
教學對象	2 年級共 6 人		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
本學年 學習重點	學習表現	特獨 3a-IV-1 從日常生活、課堂學習、自然環境、科技運用及社會議題中，進行有計畫的多方觀察後進而察覺問題。 特獨 3e-IV-2 從得到的資訊或數據，分析出差異，形成解釋、獲知因果關係。 特獨 3f-IV-1 使用藝術與美感構成要素和形式原理，融入研究成果展現中。 特獨 3f-IV-3 靈活運用各種形式，嚴謹展現研究過程、成果、價值及限制等。	
	學習內容	特獨 C-IV-1 研究主題的選擇：問題評定標準訂定、訂定問題。 特獨 C-IV-3 文獻蒐集管道：書刊、線上資料庫、文獻資料的引用與附註方式。 特獨 C-IV-5 研究資料蒐集方式：文件/紀錄分析。 特獨 C-IV-6 論文格式與架構。	
融入議題	☐ 家庭教育 ■生命教育 ☐ 品德教育 ■人權教育 ☐ 性平教育 ☐ 法治教育 ☒ 環境教育 ■海洋教育 ■資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ■國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他		
本學期 學習目標	1. 撰寫研究摘要與結論 2. 編修報告並完成初稿 3. 製作簡報與報告演練 4. 發表成果與撰寫反思		
教學與 評量說明 (須說明 調整原 則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ■加深 ■加廣 ☐ 濃縮 ■自編 教材資源：■學習單 ■教學影片 ☐ 圖卡 ☐ 區分性教學 ■其他：教學簡報 1. 書籍：全國中小學科學展覽會優勝作品、附小資優班畢業專刊、期刊 2. 學習單：自編 3. 網站： 全國中小學科學展覽會 https://twsf.ntsec.gov.tw/Article.aspx?a=41&lang=1 世界青少年發明展臺灣選拔賽		

http://www.ieyiun.org/ DFC 台灣 https://www.dfctaiwan.org/ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☐ 多元感官 ☒ 直接教學 ☒ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☒ 合作教學 ☐ 其他：_____ 環境調整： ☒ 教室位置：依照教材需求不同選擇教室地點 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☐ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____		
週次	單元名稱	課程內容
1	從資料到發現	回顧資料整理流程，統整蒐集成果
2	從資料到發現	初步分類資料，建立統整架構
3	從資料到發現	撰寫觀察與分析句型，練習統整發現
4	從資料到發現	討論不同資料如何整合並支撐主張
5	從資料到發現	形成初步研究發現與摘要撰寫練習
6	撰寫研究成果	練習撰寫研究動機與研究歷程
7	段考周 1	
8	撰寫研究成果	撰寫資料分析與研究結果段落
9	撰寫研究成果	撰寫結論與研究限制
10	撰寫研究成果	整合章節，進行初稿編修
11	撰寫研究成果	小組交換閱讀與同儕回饋
12	製作簡報與表達	介紹研究簡報基本結構與格式
13	製作簡報與表達	整理圖表與摘要，設計投影片內容
14	段考周 2	
15	製作簡報與表達	練習口語表達與定點報告姿態
16	製作簡報與表達	模擬個人發表流程與問答
17	製作簡報與表達	修正簡報並完成發表準備
18	個人成果發表週	依分組順序進行個別成果發表（第 1 梯）
19	個人成果發表週	依分組順序進行個別成果發表（第 2 梯）
20	個人成果發表週	觀摩回饋並撰寫個人發表反思
21	段考周 3	

表 7-3 特殊教育班級課程計畫（本表上傳至課程計畫備查）

特殊教育班級**彈性學習課程**(含特殊需求領域課程)課程計畫

集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市 安樂高級中學 114 學年度第 2 學期 創造力資優 班課程計畫			
領域	每週節數		班級
特需~ 獨立研究	1 節		創資班 2 年級
教學對象	2 年級共 6 人		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
本學年 學習重點	學習表現	特獨 3a-IV-1 從日常生活、課堂學習、自然環境、科技運用及社會議題中，進行有計畫的多方觀察後進而察覺問題。 特獨 3e-IV-2 從得到的資訊或數據，分析出差異，形成解釋、獲知因果關係。 特獨 3f-IV-1 使用藝術與美感構成要素和形式原理，融入研究成果展現中。 特獨 3f-IV-3 靈活運用各種形式，嚴謹展現研究過程、成果、價值及限制等。	
	學習內容	特獨 C-IV-1 研究主題的選擇：問題評定標準訂定、訂定問題。 特獨 C-IV-3 文獻蒐集管道：書刊、線上資料庫、文獻資料的引用與附註方式。 特獨 C-IV-5 研究資料蒐集方式：文件/紀錄分析。 特獨 C-IV-6 論文格式與架構。	
融入議題	☐ 家庭教育 ■生命教育 ☐ 品德教育 ■人權教育 ☐ 性平教育 ☐ 法治教育 ☒ 環境教育 ■海洋教育 ■資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ■國際教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 其他		
本學期 學習目標	1. 精進研究方法與技巧 2. 修正問題並再定義主題 3. 整合資料撰寫新成果 4. 設計實踐方案並進行發表		
教學與 評量說明 (須說明 調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ■加深 ■加廣 ☐ 濃縮 ■自編 教材資源：■學習單 ■教學影片 ☐ 圖卡 ☐ 區分性教學 ■其他：教學簡報 1. 書籍：全國中小學科學展覽會優勝作品、附小資優班畢業專刊、期刊 2. 學習單：自編 3. 網站： *全國中小學科學展覽會 https://twsf.ntsec.gov.tw/Article.aspx?a=41&lang=1 *世界青少年發明展臺灣選拔賽 http://www.ieyiun.org/		

*DFC 台灣 https://www.dfctaiwan.org/ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程：☐工作分析 ☐多元感官 ☒直接教學 ☒多層次教學 ☒合作學習 ☒合作教學 ☐其他：_____ 環境調整：☒教室位置：依照教材需求不同選擇教室地點 ☐動線規劃 ☐學習區安排 ☐座位安排 ☐助理員 ☐輔具 ☐其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ☒口語評量 ☒觀察評量 ☒實作評量 ☐紙筆測驗 ☒檔案評量 ☐課程本位評量 ☐其他：_____		
週次	單元名稱	課程內容
1	深化研究方法	複習與比較問卷、訪談、觀察的優缺點與適用情境
2	深化研究方法	練習選擇與搭配複數研究工具
3	深化研究方法	討論混合方法的應用策略與研究設計
4	深化研究方法	統整自己擅長與需精進的方法應用
5	問題再定義	回顧既有研究問題並檢視限制
6	問題再定義	運用提問技術重新詮釋研究問題
7	段考周 1	
8	問題再定義	利用分類與層次化技法重構研究方向
9	問題再定義	與同儕討論修正版主題架構與假設
10	資料跨類整合	辨別質性與量性資料的異同與特點
11	資料跨類整合	設計整合性資料分析流程圖
12	資料跨類整合	實作混合資料的交叉驗證活動
13	資料跨類整合	製作整合性研究摘要並小組互評
14	段考周 2	
15	從研究到實踐	將研究結果轉化為可實施行動
16	從研究到實踐	設計小型方案或倡議提案
17	從研究到實踐	撰寫簡要計畫並模擬推廣方式
18	從研究到實踐	進行發表與自我檢討紀錄
19	學年競賽活動觀摩檢討	觀摩市內或校內優秀研究競賽提案並書寫觀摩單
20	學年競賽活動觀摩檢討	歸納觀摩心得並寫下個人研究修正與精進方向
21	段考周 3	

表 7-3 特殊教育班級課程計畫（本表上傳至課程計畫備查）

特殊教育班級部定課程課程計畫

集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市安樂高中(國中部) 114 學年度第 1 學期 創造力資班課程計畫			
領域	年級（組別）	每週節數	教學者
抽：科技 另定科目： <u>數位藝術</u>	創資班 2 年級	1 節	黃乃文
教學人數	2 年級共 6 人		
本學期 學習目標	1. 認識數位藝術：能說明數位藝術與生活科技的關聯，並欣賞作品形式。 2. 進行平面設計：能操作 Canva 進行主題式圖像設計，結合配色與排版原則。 3. 應用鐳射切割：能將設計轉為雷射切割圖檔，並操作實作皮革／木頭作品。 4. 建構虛擬空間：能使用 Cospace 製作具主題性之 3D 互動空間設計		
教學與 評量說明 (須說明 調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☒ 加深 ☒ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他：_____ 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☐ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他：_____ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☒ 工作分析 ☐ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☐ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____ 環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☐ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ☐ 口語評量 ☐ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☒ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____		
教學進度表			
週次	單元名稱	課程內容	
1	數位藝術概論	認識數位藝術與生活科技的融合	
2	數位藝術概論	欣賞數位藝術作品與設計原則	
3	Canva 創意設計	操作 Canva 進行平面設計	
4	Canva 創意設計	建立作品主題與配色概念	
5	鐳射切割實作	介紹雷切基本原理與應用材料	

6	鐳射切割實作	轉換設計圖為雷射路徑
7	段考周 1	
8	鐳射切割實作	進行實體材料（皮革／木板）製作
9	Cospace 虛擬設計	建立個人虛擬空間
10	Cospace 虛擬設計	整合 3D 素材與互動元素
11	Cospace 虛擬設計	設計故事導向或主題空間
12	創意思維應用	運用 SCAMPER 等創意思考技法進行設計發想
13	創意思維應用	視覺傳達與設計構圖練習
14	段考周 2	
15	互動式設計初探	認識感測器與互動設計應用
16	互動式設計初探	整合互動元件與美術表現
17	互動式設計初探	模擬互動展示場域
18	期末創作企劃	統整本學期學習，發想創作主題
19	期末創作企劃	建立創作簡報與展示流程
20	期末創作企劃	進行個人創作發表與互評
21	段考周 3	

表 7-3 特殊教育班級課程計畫（本表上傳至課程計畫備查）

特殊教育班級部定課程課程計畫

集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市安樂高中(國中部) 114 學年度第 2 學期 創造力資班課程計畫			
領域	年級（組別）	每週節數	教學者
抽：科技 另定科目： <u>數位藝術</u>	創資班 2 年級	1 節	黃乃文
教學人數	2 年級共 6 人		
本學期 學習目標	1. 設計社會主題圖像：能運用圖像創作傳達社會議題內容並應用於生活物件。 2. 發展 AI 藝術應用：能運用 AI 工具生成創作，並探討其美感與倫理問題。 3. 整合跨媒材設計：能整合影像、聲音與文字，完成具互動性之數位作品。 4. 進行成果展示：能完成個人創作簡報並發表，清楚呈現創作理念與成果。		
教學與 評量說明 (須說明 調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☒ 加深 ☒ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 ☐ 其他：_____ 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☐ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他：_____ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☒ 工作分析 ☐ 多元感官 ☒ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☐ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____ 環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☐ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ☐ 口語評量 ☐ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☒ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____		
教學進度表			
週次	單元名稱	課程內容	
1	AR 擴增實境入門	認識 AR 技術與生活應用	
2	AR 擴增實境入門	使用簡易工具設計 AR 圖像	
3	AR 擴增實境入門	整合 AR 與實體素材展示	
4	海洋文化創意設計	認識基隆海港文化與視覺元素	
5	海洋文化創意設計	發展具有地方特色的數位圖像	

6	海洋文化創意設計	數位加工製作海洋創作作品
7	段考周 1	
8	社會議題視覺創作	從新聞中擷取議題並設計視覺訊息
9	社會議題視覺創作	繪製具有批判性視角的主題圖像
10	社會議題視覺創作	圖像應用於日常生活物件中
11	AI 與藝術創作	認識 AI 圖像生成工具（如 Craiyon、Firefly）
12	AI 與藝術創作	設計 AI 輔助創作專題
13	AI 與藝術創作	AI 成果展示與討論倫理議題
14	段考周 2	
15	跨媒材數位設計	整合影像、文字與聲音創作
16	跨媒材數位設計	建立可互動的數位裝置
17	跨媒材數位設計	製作展演作品與創意發表
18	學期整合專題	學生選題並開始統整創作成果
19	學期整合專題	簡報設計與模擬發表
20	學期整合專題	最終成果展示與回饋
21	段考周 3	

表 7-3 特殊教育班級課程計畫（本表上傳至課程計畫備查）

特殊教育班級**彈性學習課程**(含特殊需求領域課程)課程計畫

集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市安樂高級中學 114 學年度第 1 學期 創造力資優班課程計畫			
領域	每週節數		班級
特需~ 人文踏查	2 節		創資班 2 年級
教學對象	2 年級共 6 人		
核心素養	A 自主行動	☐ A1.身心素質與自我精進 ☒ A2.系統思考與問題解決 ☐ A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☒ C1.道德實踐與公民意識 ☐ C2.人際關係與團隊合作 ☐ C3.多元文化與國際理解	
本學年 學習重點	學習表現	1.具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 2.具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 3.具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 4.具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 5.具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	
	學習內容	1 完成家鄉自然生態實地踏查並將蒐集資料做成踏查記錄。 完 2 成家鄉人文環境實地踏查並將蒐集資料做成踏查記錄。 3 完成家鄉在地產業實地踏查並將蒐集資料做成踏查記錄。 4 完成家鄉人口變遷實地踏查並將蒐集資料做成調查記錄。	
融入議題	【多元文化教育】 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。		
本學期 學習目標	1. 認識在地文化資源與人文歷史背景。 2. 學習觀察與訪談技巧，進行資料蒐集與紀錄。 3. 發展以創造力導向的主題規劃與內容詮釋能力。		
教學與 評量說明 (須說明 調整原 則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☒ 加深 ☒ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 教材資源： ☐ 學習單 ☐ 教學影片 ☐ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他：____ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☐ 多元感官 ☐ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☐ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____ 環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☐ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ☐ 口語評量 ☐ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____		

週次	單元名稱	課程內容
1	踏查導論與素養建立	介紹人文踏查概念與創造力任務引導
2	在地文化初探	蒐集地方文化影像與故事
3	地方記憶拼圖	進行歷史地圖與今昔照片對照分析
4	文化觀察筆記術	學習觀察紀錄與文化符號記錄法
5	田野訪談技巧	進行模擬訪談練習與問卷設計
6	在地職人探索	認識地方職人故事與生命歷程
7	段考周 1	
8	主題式踏查構思	擬定探究主題並設計初步行程
9	探查任務地圖設計	設計任務導向的地圖與路線規劃
10	數位記錄工具應用	學習使用手機、平板進行影音紀錄
11	小組任務分工協調	練習小組溝通與角色分配策略
12	創意導覽腳本撰寫	撰寫故事性導覽腳本與語言練習
13	導覽模擬與回饋	演練導覽腳本並收集小組回饋
14	段考周 2	
15	視覺紀錄風格設計	設計插畫、攝影與排版風格
16	地方意象再創作	以在地元素發展創意作品草圖
17	創意手繪地圖設計	結合手繪與資訊製作主題地圖
18	海報設計與口號擬定	進行主題海報設計與行銷文案練習
19	期末展示籌備 I	整合作品設計與展場規劃討論
20	期末展示與回饋	發表與觀摩成果並記錄回饋
21	段考周 3	

表 7-3 特殊教育班級課程計畫（本表上傳至課程計畫備查）

特殊教育班級**彈性學習課程**(含特殊需求領域課程)課程計畫

集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市安樂高級中學 114 學年度第 2 學期 創造力資優班課程計畫			
領域	每週節數		班級
特需~ 人文踏查	2 節		創資班 2 年級
教學對象	2 年紀共 6 人		
核心素養	A 自主行動	☐ A1.身心素質與自我精進 ☒ A2.系統思考與問題解決 ☐ A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☒ C1.道德實踐與公民意識 ☐ C2.人際關係與團隊合作 ☐ C3.多元文化與國際理解	
本學年 學習重點	學習表現	1.具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 2.具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 3.具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	
	學習內容	1.「自然生態、人文環境、在地產業、人口變遷」現場解說 2.完成「自然生態、人文環境、在地產業、人口變遷」文字稿撰寫及 PPT 製作 3.完成「自然生態、人文環境、在地產業、人口變遷」解說員提問設計 4.利用 PPT 進行「自然生態、人文環境、在地產業、人口變遷」解說	
融入議題	【多元文化教育】 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。		
本學期 學習目標	1. 執行人文踏查計畫並整理觀察資料。 2. 進行創意成果設計並規劃展演。 3. 進行團隊合作、口語表達與反思整合能力養成。		
教學與 評量說明 (須說明 調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☒ 加深 ☒ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 教材資源： ☐ 學習單 ☐ 教學影片 ☐ 圖卡 ☐ 區分性教學 ☐ 其他：____ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☐ 多元感官 ☐ 直接教學 ☐ 多層次教學 ☐ 合作學習 ☐ 合作教學 ☐ 其他：_____ 環境調整： ☐ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☐ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ☐ 口語評量 ☐ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____		

週次	單元名稱	課程內容
1	主題深化與議題選定	從地方現象中歸納議題，擴展研究焦點
2	訪談對象擬定與安排	選擇合適訪談對象並練習訪綱擬定
3	二次田調與紀錄	實地走訪地點，記錄影音與訪談紀要
4	資料整理與主題分析	整理資料、分類與標記創意亮點
5	地方議題創意提案	提出創新性改善提案，結合社會議題
6	故事轉譯與情境劇場	將訪談故事改編為創意劇本演出
7	段考周 1	
8	空間與展場規劃實作	繪製展場配置圖，設計觀展動線
9	手作創作工作坊	進行地方元素的創意手作實踐
10	成果簡報製作與設計	運用數位工具設計簡報與圖文內容
11	口語發表與演練	練習成果發表口語與觀眾互動技巧
12	策展流程演練	模擬布展與導覽流程，完善展場細節
13	創意市集準備	設計活動攤位、互動道具與遊戲
14	段考周 2	
15	創意市集舉辦	實地辦理創意市集與成果展演
16	觀展反饋與回顧	記錄觀眾反饋、同儕意見與改進建議
17	創作歷程記錄整理	彙整學習歷程檔案與創作日誌
18	自主報導編輯與發表	製作個人報導或小組特刊
19	影片記錄與剪輯	製作學期回顧影片與精華記錄
20	課程回顧與創意職涯分享	自我反思與創造力發展對未來的影響
21	段考周 3	

表 7-3 特殊教育班級課程計畫（本表上傳至課程計畫備查）

特殊教育班級**彈性學習課程**(含特殊需求領域課程)課程計畫

集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市安樂高中(國中部) 114 學年度第 1 學期 創造力資班課程計畫			
領域	每週節數		班級
特需~ 情意教育	1 節		創資班 3 年級
教學對象	3 年級共 8 人		
核心素養	A 自主行動	☐ A1.身心素質與自我精進 ☐ A2.系統思考與問題解決 ☒ A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☒ C1.道德實踐與公民意識 ☐ C2.人際關係與團隊合作 ☒ C3.多元文化與國際理解	
本學年 學習重點	學習表現	特情 1a-IV -2 認識自身限制對學習與生活的影響與程度。 特情 1a-IV -3 評述自己受完美主義影響的程度。 特情 1a-IV -4 調整自己完美主義的標準以符合現實狀況。 特情 1b-IV -4 辨識自己的優弱勢能力。 特情 1d-IV -1 學習探索人生意義與價值。 特情 1d-IV -2 探索引領人生發展的核心價值。 特情 1d-IV -3 學習探索增進身心靈健康發展的途徑。 特情 2b-IV -1 接受自己或團體的挫敗並省思問題所在。 特情 2c-IV -2 持續投入自己感興趣的領域。 特情 2c-IV -3 主動參與學習動機較弱的課題。	
	學習內容	特情 A-IV -1 內在發展不均衡可能伴隨的困擾。 特情 A-IV -4 影響成就表現的因素。 特情 A-IV -7 在有限生命活出意義的方法。 特情 A-IV -8 面對人生的失落與悲傷。 特情 B-IV -3 引發動機的條件（心理需求、自我效能、目標價值等）。 特情 C-IV -1 情感關係的發展。 特情 C-IV -3 團隊中的角色、衝突與有效運作技巧。 特情 C-IV -4 資訊運用的辨識、評估與搜尋規劃。	
融入議題	【性別平等教育】 性 J11 除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。		
本學期 學習目標	1. 能探索自我並擬定職涯方向 2. 能將願景轉化為可行計畫 3. 能實踐公民責任與社會參與 4. 能提出環境與社會改善方案		
教學與 評量說明 (須說明 調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☒ 加深 ☒ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☐ 圖卡 ☒ 區分性教學 ☐ 其他：____ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☐ 多元感官 ☒ 直接教學 ☒ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☒ 合作教學 ☐ 其他：_____		

環境調整：■教室位置 □動線規劃 □學習區安排 ■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：_____		
3.教學評量(學習評量調整) ■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗 ■檔案評量 □課程本位評量 □其他：_____		
週次	單元名稱	課程內容
1	我的未來想像	探索個人興趣與夢想，製作未來想像圖
2	我的未來想像	完成未來職涯與生活藍圖草圖
3	我的未來想像	分享並獲得同儕回饋修正夢想圖
4	從想法到行動	將願景拆解成具體短中長期目標
5	從想法到行動	規劃可行步驟與資源需求
6	從想法到行動	執行模擬並評估行動計畫
7	段考周 1	
8	我可以影響世界	分析生活中小行動對社會的影響力
9	我可以影響世界	認識公民責任與社會參與機會
10	我可以影響世界	撰寫「我也可以做的改變」小文章
11	同理地球，愛護環境	認識環境危機與永續發展目標（SDGs）
12	同理地球，愛護環境	討論環境議題與日常行為連結
13	同理地球，愛護環境	設計一個綠色行動實踐計畫
14	段考周 2	
15	行動中的團隊精神	分組完成指定任務並觀察分工互動
16	行動中的團隊精神	合作解決過程中出現的衝突
17	行動中的團隊精神	回顧並分析團隊成效與改善方式
18	啟動我的提案	選定關注的社會議題並進行初步研究
19	啟動我的提案	擬定實作提案內容與成果預期
20	啟動我的提案	進行提案簡報與獲得同儕建議
21	段考周 3	

表 7-3 特殊教育班級課程計畫（本表上傳至課程計畫備查）

特殊教育班級**彈性學習課程**(含特殊需求領域課程)課程計畫

集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市安樂高中(國中部) 114 學年度第 2 學期 創造力資班課程計畫			
領域	每週節數		班級
特需~ 情意教育	1 節		創資班 1 年級
教學對象	3 年級共 8 人		
核心素養	A 自主行動	☐ A1.身心素質與自我精進 ☐ A2.系統思考與問題解決 ☒ A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☒ C1.道德實踐與公民意識 ☐ C2.人際關係與團隊合作 ☒ C3.多元文化與國際理解	
本學年 學習重點	學習 表現	特情 1a-IV -2 認識自身限制對學習與生活的影響與程度。 特情 1a-IV -3 評述自己受完美主義影響的程度。 特情 1a-IV -4 調整自己完美主義的標準以符合現實狀況。 特情 1b-IV -4 辨識自己的優弱勢能力。 特情 1d-IV -1 學習探索人生意義與價值。 特情 1d-IV -2 探索引領人生發展的核心價值。 特情 1d-IV -3 學習探索增進身心靈健康發展的途徑。 特情 2b-IV -1 接受自己或團體的挫敗並省思問題所在。 特情 2c-IV -2 持續投入自己感興趣的領域。 特情 2c-IV -3 主動參與學習動機較弱的課題。	
	學習 內容	特情 A-IV -1 內在發展不均衡可能伴隨的困擾。 特情 A-IV -4 影響成就表現的因素。 特情 A-IV -7 在有限生命活出意義的方法。 特情 A-IV -8 面對人生的失落與悲傷。 特情 B-IV -3 引發動機的條件（心理需求、自我效能、目標價值等）。 特情 C-IV -1 情感關係的發展。 特情 C-IV -3 團隊中的角色、衝突與有效運作技巧。 特情 C-IV -4 資訊運用的辨識、評估與搜尋規劃。	
融入議題	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。		
本學期 學習目標	1. 能規劃並執行團隊提案實作 2. 能進行學習歷程回顧與反思 3. 能展現表達並分享祝福之力 4. 能描繪與設計個人未來藍圖		
教學與 評量說明 (須說明 調整原 則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☒ 加深 ☒ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☐ 圖卡 ☒ 區分性教學 ☐ 其他：____ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☐ 多元感官 ☒ 直接教學 ☒ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☒ 合作教學 ☐ 其他：_____ 環境調整： ☒ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整)		

☐ 口語評量 ☐ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☐ 紙筆測驗 ☐ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____		
週次	單元名稱	課程內容
1	我的三年反思	統整國中階段的學習與成長經驗
2	我的三年反思	撰寫個人三年回顧報告
3	我的三年反思	分享重要改變或學習時刻
4	分享與回饋的力量	認識分享與回饋在人際中的作用
5	分享與回饋的力量	練習具建設性與具體性的回饋方式
6	分享與回饋的力量	撰寫給重要他人的一封回饋信
7	走向未來的情意行囊	統整自己重要價值與座右銘
8	走向未來的情意行囊	製作「我的情意行囊」創意作品
9	走向未來的情意行囊	製作「我的情意行囊」創意作品
10	走向未來的情意行囊	進行展演與分享
11	我們的社會關懷行動	執行關懷提案並紀錄過程
12	我們的社會關懷行動	設計成果發表形式與內容
13	我們的社會關懷行動	進行正式發表與觀眾互動
14	自我評鑑與未來藍圖	完成個人學習與情意素養評量
15	自我評鑑與未來藍圖	撰寫未來學習與人生規劃
16	自我評鑑與未來藍圖	製作個人簡報或未來願景影片
17	同儕祝福與惜別儀式	回顧與同儕的共同經歷
18	同儕祝福與惜別儀式	舉辦班級惜別與祝福儀式
19	已畢業	
20		
21		

表 7-3 特殊教育班級課程計畫（本表上傳至課程計畫備查）

特殊教育班級 彈性學習課程 (含特殊需求領域課程)課程計畫 集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)			
基隆市安樂高中(國中部) 114 學年度第 1 學期 創造力資班課程計畫			
領域	每週節數		班級
特需~ 獨立研究	1 節		3 年級資優班
教學對象	3 年級共 8 人		
核心素養	A 自主行動	☐ A1.身心素質與自我精進 ☐ A2.系統思考與問題解決 ☐ A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☐ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識 ☐ C2.人際關係與團隊合作 ☐ C3.多元文化與國際理解	
本學年 學習重點	學習 表現	特獨 1b-IV-1 理解同儕報告，針對研究歷程提出相關的疑問或意見，形成評價並提出建議或改善方案。 特獨 3e-IV-3 從得到的資訊或數據，分析出差異，提出研究結果與發現。	
	學習 內容	特獨 B-IV-1 批判思考能力訓練。 特獨 C-III-6 研究成果展現內涵：研究結論與應用（結論與建議）。	
融入議題	【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範		
本學期 學習目標	1. 企劃競賽型研究主題 2. 建立團隊溝通與分工 3. 強化簡報與口語技巧 4. 發表成果並獲得回饋		
教學與 評量說明 (須說明 調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☒ 加深 ☒ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☐ 圖卡 ☒ 區分性教學 ☐ 其他：____ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☐ 多元感官 ☒ 直接教學 ☒ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☒ 合作教學 ☐ 其他：_____ 環境調整： ☒ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☒ 紙筆測驗 ☒ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____		
週次	單元名稱	課程內容	
1	開學週	本學期課程簡介及任務分組 1	
2	開學週	本學期課程簡介及任務分組 2	
3	分析二年級團體成 發主題與回饋	1. 從二年級的團體成發主題，歸納獨立研究的形式與議題的多元。	
4		2. 討論研究報告的撰寫內容與格式。	

5		3. 分享研究過程可能遇到的突發狀況，並在老師引導下，分析出可能的解決辦法。
6		4. 歸納本學期完成果發表會的流程。
7	確認研究主題	1. 個人成果發表研究動機與目的定案。 2. 撰寫成果發表報告緒論。 3. 成果發表報告摘要、關鍵字確認。
8		
9		
10	擬定研究計畫	1. 確認研究流程。 2. 確認研究方法。 3. 安排後續進度，安排後續進度，如：訪談時間與對象確定、實驗器材的蒐集與整理。
11		
12		
13	研究資料蒐集	1. 1.根據研究法，規劃研究設計與資料蒐集方法（文獻、訪談、實驗... ..）。 2. 蒐集過去累積的文獻與資料。 3. 研究資料收集、確定有待搜集的一手資料內容，接洽訪談對象、訪談稿設計、準備實驗器材。 4. 統整資料與研究目的釐清。 5. 討論研究日誌撰寫情形。
14		
15		
16		
17	成果發表會彩排	著手發表會會場布置
18	成果發表會	參與發表會。
19	發表會後回饋	對二年級團體發表內容提出建議及提問。
20		
21	期末總結	報告下學期要接露的研究歷程及結論。

表 7-3 特殊教育班級課程計畫（本表上傳至課程計畫備查）

特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫

集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市安樂高中(國中部) 114 學年度第 2 學期 創造力資班課程計畫			
領域	每週節數		班級
特需~ 獨立研究	1 節		3 年級資優班
教學對象	3 年級共 8 人		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
本學年 學習重點	學習 表現	特獨 1d-IV-3 依據引註參考資料格式，註明資料的來源、出處與他人的貢獻。 特獨 3f-IV-3 靈活運用各種形式，嚴謹展現研究過程、成果、價值及限制等。	
	學習 內容	特獨 B-IV-4 資料蒐集與運用技能：線上資料庫、期刊雜誌等。 特獨 C-II-7 研究成果展現形式：口頭發表、文字報告、行動方案、錄影、繪圖、戲劇、展演、實地示範等。	
融入議題	【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範		
本學期 學習目標	1. 設計創新延伸與應用 2. 探究跨領域整合研究 3. 撰寫個人學習歷程總結 4. 設計未來行動與藍圖		
教學與 評量說明 (須說明 調整原 則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整：□簡化 □減量 □分解 □替代 □重整 ■加深 ■加廣 □濃縮 ■自編 教材資源：■學習單 ■教學影片 □圖卡 ■區分性教學 □其他：____ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程：□工作分析 □多元感官 ■直接教學 ■多層次教學 ■合作學習 ■合作教學 □其他：____ 環境調整：■教室位置 □動線規劃 □學習區安排 ■座位安排 □助理員 □輔具 □其他：____ 3.教學評量(學習評量調整) ■口語評量 ■觀察評量 ■實作評量 ■紙筆測驗 ■檔案評量 □課程本位評量 □其他：____		
週次	單元名稱	課程內容	
1	開學週	本學期課程簡介及任務分組	
2	文獻參考格式撰寫	引用參考文中應包含欄位的介紹 1	
3		引用參考文中應包含欄位的介紹 2	
4	參考文獻管理工具介紹	1. 認識 EndNote	

5		2. 安裝 EndNote 3. 建立 EndNote 資料庫 4. 匯入參考文獻 5. 組織參考文獻 6. 撰寫報告並插入引文
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13	蓄勢待發~完成個人成 發報告	1. 確認完成研究流程 2. 整理撰寫研究成果 3. 分析歸納研究成果與研究目的之差異 4. 整理撰寫研究展望
14		
15		
16		
17	成發前準備	個人成發 PPT 修正
18	畢業總結	個人成果發表
19	已畢業	
20		
21		

表 7-3 特殊教育班級課程計畫（本表上傳至課程計畫備查）

特殊教育班級**彈性學習課程**(含特殊需求領域課程)課程計畫

集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市安樂高中(國中部) 114 學年度第 1 學期 創造力資班課程計畫			
領域	每週節數		班級
特需~ 語文與創造力	1 節		創資班 3 年級
教學對象	3 年級共 8 人		
核心素養	A 自主行動	☐ A1.身心素質與自我精進 ☐ A2.系統思考與問題解決 ☒ A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☒ C1.道德實踐與公民意識 ☐ C2.人際關係與團隊合作 ☒ C3.多元文化與國際理解	
本學年 學習重點	學習表現	特創 2a-IV-5 重組原有構想產出新穎的構想。 特創 2a-IV-6 思辨科技資訊對自己在創造思考歷程的正負面影響。 特創 3a-IV-2 流暢地組合多重事物或現象的因果關係並分析優劣。 特創 3c-IV-2 能以新穎、幽默方式完成作業或任務。 特創 3d-IV-2 依創意指標變更構想的執行過程。	
	學習內容	特創 A-IV-4 批判思考情境演練。 特創 B-IV-8 聚焦問題的策略。 特創 C-IV-2 成果展現的多樣方法。 特創 C-IV-3 多樣方案的內容、形式與展現方式。 特創 D-IV-5 創造力之社會環境議題。	
融入議題	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【人權與生活實踐】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。		
本學期 學習目標	1.能掌握多元文體與創造力之關聯。 2.能強化語文與視覺整合表達能力。 3.能發展提案與簡報表達技巧。 4.能實作創意語音媒體 (Podcast)。		
教學與 評量說明 (須說明 調整原 則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☒ 加深 ☒ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☐ 圖卡 ☒ 區分性教學 ☐ 其他：____ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☐ 多元感官 ☒ 直接教學 ☒ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☒ 合作教學 ☐ 其他：_____ 環境調整： ☒ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☒ 紙筆測驗 ☒ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____		

週次	單元名稱	課程內容
1	創意寫作入門	認識各類文體與創造力的關聯
2	創意寫作入門	寫作中的創意啟發技巧
3	創意寫作入門	故事骨架與人物創造法
4	廣告文案與行銷創意	廣告文案的基本格式與表現技法
5	廣告文案與行銷創意	產品敘述與吸引力語言的設計
6	廣告文案與行銷創意	分組創作一段廣告文案
7	刊物設計與排版編輯	期刊報導式寫作技巧
8	刊物設計與排版編輯	刊物主題與視覺設計概念
9	刊物設計與排版編輯	製作小型主題刊物內容
10	提案與簡報語言	創意提案的語言組織
11	提案與簡報語言	簡報口語技巧與說服策略
12	提案與簡報語言	實作個人創意企劃提案
13	Podcast 節目創作	認識 Podcast 與創作流程
14	Podcast 節目創作	腳本撰寫與語音錄製練習
15	Podcast 節目創作	完成分組創意 Podcast 錄音
16	公共議題與觀點展演	從公共議題中找出創意解方
17	公共議題與觀點展演	構思並編寫展演文稿
18	公共議題與觀點展演	實地展演演說或短劇
19	跨域整合專題發表	回顧課程創意思考技巧
20	跨域整合專題發表	小組自由提案跨域主題創作
21	跨域整合專題發表	發表創意語文成果

表 7-3 特殊教育班級課程計畫（本表上傳至課程計畫備查）

特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)課程計畫 集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)			
基隆市安樂高中(國中部) 114 學年度第 2 學期 創造力資班課程計畫			
領域	每週節數		班級
特需~ 語文與創造力	1 節		創資班 3 年級
教學對象	3 年級共 8 人		
核心素養	A 自主行動	☐ A1.身心素質與自我精進 ☐ A2.系統思考與問題解決 ☒ A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☒ C1.道德實踐與公民意識 ☐ C2.人際關係與團隊合作 ☒ C3.多元文化與國際理解	
本學年 學習重點	學習表現	特創 2a-IV-5 重組原有構想產出新穎的構想。 特創 2a-IV-6 思辨科技資訊對自己在創造思考歷程的正負面影響。 特創 3a-IV-2 流暢地組合多重事物或現象的因果關係並分析優劣。 特創 3c-IV-2 能以新穎、幽默方式完成作業或任務。 特創 3d-IV-2 依創意指標變更構想的執行過程。	
	學習內容	特創 A-IV-4 批判思考情境演練。 特創 B-IV-8 聚焦問題的策略。 特創 C-IV-2 成果展現的多樣方法。 特創 C-IV-3 多樣方案的內容、形式與展現方式。 特創 D-IV-5 創造力之社會環境議題。	
融入議題	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【人權與生活實踐】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。		
本學期 學習目標	1.能運用語文創造整合跨域專題。 2.能延伸品牌故事與推廣設計。 3.能重構 Podcast 與語文企劃提案能力。 4.總整語文創意歷程，進行發表與互評。		
教學與 評量說明 (須說明 調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☒ 加深 ☒ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☐ 圖卡 ☒ 區分性教學 ☐ 其他：____		
	2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☐ 多元感官 ☒ 直接教學 ☒ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☒ 合作教學 ☐ 其他：____		
	環境調整： ☒ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：____		
	3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☒ 紙筆測驗 ☒ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：____		

週次	單元名稱	課程內容
1	課程總結與創造力反思	語文與創造力的學習成果檢討
2	課程總結與創造力反思	學生個別創作歷程回顧
3	課程總結與創造力反思	設計未來創作挑戰任務
4	品牌故事創作	學習如何撰寫具有感染力的品牌故事，包含起源、理念與願景
5	品牌故事創作	分析經典品牌案例，練習以第一人稱視角講述品牌故事
6	品牌故事創作	完成屬於自己設計產品或服務的品牌故事
7	段考周 1	
8	廣告語與標語設計	學習創意文案寫作技巧，設計簡潔有力的 Slogan
9	廣告語與標語設計	觀摩知名標語與廣告語，練習用短句說服他人
10	Podcast 內容設計	規劃 Podcast 主題與架構，撰寫開場與節目流程
11	Podcast 內容設計	錄製節目並進行語音表達練習
12	Podcast 內容設計	進行分組播出與聆聽回饋
13	語文與創意提案	整合學期內容，撰寫創意提案簡報
14	段考周 2	
15	會考	
16	語文與創意提案	提案簡報發表與回饋修正
17	期末成果發表	展示語文創作、Podcast 與提案成果
18	期末成果發表	進行觀摩與學生互評
19	已畢業	
20		
21		

表 7-3 特殊教育班級課程計畫 (本表上傳至課程計畫備查)

特殊教育班級**彈性學習課程**(**含特殊需求領域課程**)課程計畫
集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市安樂高中(國中部) 114 學年度第 1 學期 創造力資班課程計畫			
領域	每週節數		班級
特需~ 英語與創造力	1 節		創資班 3 年級
教學對象	3 年級共 8 人		
核心素養	A 自主行動	☐ A1.身心素質與自我精進 ☐ A2.系統思考與問題解決 ☒ A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☒ C1.道德實踐與公民意識 ☐ C2.人際關係與團隊合作 ☒ C3.多元文化與國際理解	
本學年 學習重點	學習表現	特創 2a-IV-5 重組原有構想產出新穎的構想。 特創 2a-IV-6 思辨科技資訊對自己在創造思考歷程的正負面影響。 特創 3a-IV-2 流暢地組合多重事物或現象的因果關係並分析優劣。 特創 3c-IV-2 能以新穎、幽默方式完成作業或任務。 特創 3d-IV-2 依創意指標變更構想的執行過程。	
	學習內容	特創 A-IV-4 批判思考情境演練。 特創 B-IV-8 聚焦問題的策略。 特創 C-IV-2 成果展現的多樣方法。 特創 C-IV-3 多樣方案的內容、形式與展現方式。 特創 D-IV-5 創造力之社會環境議題。	
融入議題			
本學期 學習目標	1. 熟悉以英語進行創意自我表達的方式。 2. 完成英語口語活動如海報製作、短劇演出與 Podcast 錄製。 3. 培養跨文化交流能力與創新語言使用的能力。		
教學與 評量說明 (須說明 調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☒ 加深 ☒ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☐ 圖卡 ☒ 區分性教學 ☐ 其他：____ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☐ 多元感官 ☒ 直接教學 ☒ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☒ 合作教學 ☐ 其他：_____ 環境調整： ☒ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☒ 紙筆測驗 ☒ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____		
週次	單元名稱	課程內容	
1	英語破冰與創意介紹	使用 Canva 設計個人名片	
2	英語簡介與自我介紹	創作自我介紹文句並錄製語音	
3	創意主題交流	發想個人興趣並以英語描述主題	

4	創意名言與對話練習	運用名言創造對話情境
5	國際議題與世界觀察	製作主題海報與創意標語
6	多元文化介紹	撰寫文化小報介紹異國文化
7	媒體素養與觀點表達	分析短文並創作回應影片
8	結合影片創意表達	撰寫英語腳本並模擬報導
9	廣告英語與推銷技巧	拍攝英語廣告短片
10	創意行銷設計	製作品牌文宣與 slogan
11	廣播劇初探	撰寫情境並分配角色錄音
12	創意短劇創作	分組排練並公開表演
13	英語聲音劇場	合作設計音效與配音
14	Podcast 構思與分工	撰寫腳本與製作分鏡草圖
15	Podcast 節目設計	錄製並上傳英語 Podcast
16	Podcast 節目回饋	小組間提供回饋並修正內容
17	跨文化創意設計	國際線上交流前的作品準備
18	成果分享與交流	與外校進行 Podcast 互評與影片展演
19	上學期成果彙整	彙整活動檔案並進行展示
20	自我評估與反思	撰寫學習歷程反思與心得
21	英語提案簡報	製作生活議題簡報

表 7-3 特殊教育班級課程計畫（本表上傳至課程計畫備查）

特殊教育班級**彈性學習課程**(含特殊需求領域課程)課程計畫

集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市安樂高中(國中部) 114 學年度第 2 學期 創造力資班課程計畫			
領域	每週節數		班級
特需~ 英語與創造力	1 節		創資班 3 年級
教學對象	3 年級共 8 人		
核心素養	A 自主行動	☐ A1.身心素質與自我精進 ☐ A2.系統思考與問題解決 ☒ A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☒ C1.道德實踐與公民意識 ☐ C2.人際關係與團隊合作 ☒ C3.多元文化與國際理解	
本學年 學習重點	學習表現	特創 2a-IV-5 重組原有構想產出新穎的構想。 特創 2a-IV-6 思辨科技資訊對自己在創造思考歷程的正負面影響。 特創 3a-IV-2 流暢地組合多重事物或現象的因果關係並分析優劣。 特創 3c-IV-2 能以新穎、幽默方式完成作業或任務。 特創 3d-IV-2 依創意指標變更構想的執行過程。	
	學習內容	特創 A-IV-4 批判思考情境演練。 特創 B-IV-8 聚焦問題的策略。 特創 C-IV-2 成果展現的多樣方法。 特創 C-IV-3 多樣方案的內容、形式與展現方式。 特創 D-IV-5 創造力之社會環境議題。	
融入議題	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。		
本學期 學習目標	1. 執行生活議題與品牌行銷的英語提案與創意應用。 2. 展演創意成果並進行英語簡報、發表與回饋互動。 3. 建立語言反思與成果整合的能力。		
教學與 評量說明 (須說明 調整原 則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☒ 加深 ☒ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☐ 圖卡 ☒ 區分性教學 ☐ 其他：____ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☐ 多元感官 ☒ 直接教學 ☒ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☒ 合作教學 ☐ 其他：_____ 環境調整： ☒ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☒ 紙筆測驗 ☒ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____		
週次	單元名稱	課程內容	
1	英語資料蒐集與組織	搜集相關文本並整理成報告結構	
2	創意品牌發想	發想產品或理念名稱與故事	

3	品牌故事與說書人	英語分享品牌故事
4	英語說服技巧	練習說服句型與簡報技巧
5	客群定位與市場分析	撰寫市場行銷英語報告
6	行銷推播與口白錄製	錄製產品推播語音
7	段考周 1	
8	英語展演企劃書撰寫	撰寫活動企劃書並排練發表
9	展演前測試與修正	進行試演與口語修正
10	上台簡報與創意展演	展演活動及成果回顧
11	發表後問答與互動	問答互動與觀眾回饋反應
12	展場設計與文宣	設計文宣與布置展場
13	創意成品彙整	整合學期作品並完成電子記錄
14	段考周 2	
15	會考	
16	發表歷程分享	製作展演歷程影片
17	英語學習回顧	小組共編英文學習歷程檔案
18	自我評估與反思	撰寫英文學習與創意歷程反思
19	已畢業	
20		
21		

表 7-3 特殊教育班級課程計畫（本表上傳至課程計畫備查）

特殊教育班級**彈性學習課程**(含特殊需求領域課程)課程計畫

集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市安樂高中(國中部) 114 學年度第 1 學期 創造力資班課程計畫			
領域	每週節數		班級
特需~ 數學與創造力	1 節		創資班 3 年級
教學對象	3 年級共 8 人		
核心素養	A 自主行動	☐ A1.身心素質與自我精進 ☐ A2.系統思考與問題解決 ☒ A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☒ C1.道德實踐與公民意識 ☐ C2.人際關係與團隊合作 ☒ C3.多元文化與國際理解	
本學年 學習重點	學習表現	特創 2a-IV-5 重組原有構想產出新穎的構想。 特創 2a-IV-6 思辨科技資訊對自己在創造思考歷程的正負面影響。 特創 3a-IV-2 流暢地組合多重事物或現象的因果關係並分析優劣。 特創 3c-IV-2 能以新穎、幽默方式完成作業或任務。 特創 3d-IV-2 依創意指標變更構想的執行過程。	
	學習內容	特創 A-IV-4 批判思考情境演練。 特創 B-IV-8 聚焦問題的策略。 特創 C-IV-2 成果展現的多樣方法。 特創 C-IV-3 多樣方案的內容、形式與展現方式。 特創 D-IV-5 創造力之社會環境議題。	
融入議題	【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。		
本學期 學習目標	1. 培養學生運用數學解決生活問題的能力。 2. 發展創意思維並設計應用於生活的數學專案。 3. 結合圖形、空間概念與藝術創作，發展空間想像與數學美感。		
教學與 評量說明 (須說明 調整原 則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☒ 加深 ☒ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☐ 圖卡 ☒ 區分性教學 ☐ 其他：____ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☐ 多元感官 ☒ 直接教學 ☒ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☒ 合作教學 ☐ 其他：_____ 環境調整： ☒ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☒ 紙筆測驗 ☒ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____		

週次	單元名稱	課程內容
1	創意數學導論	探討數學與創造力的關聯、創意挑戰任務啟動
2	數學在生活中	從日常場景提出數學問題並進行解題策略討論
3	空間想像訓練	練習立體圖形拼組與異構幾何創作
4	數學遊戲設計	利用數學原理設計益智遊戲
5	幾何圖形創作	結合美術元素創作數學圖形海報
6	數學文創商品設計	小組發想文創商品並繪製幾何草圖
7	解謎邏輯訓練	練習數學解謎與邏輯推理
8	模型建構與分析	利用數據建模與創造性資料呈現
9	概念翻轉教學	學生擔任小老師教學指定數學主題
10	數感培養	利用實例建立數量、比例、機率等直觀概念
11	比例與設計	計算建築與商品設計中的比例與結構
12	探索黃金比例	認識黃金比例在自然與設計中的應用
13	統整視覺設計概念	利用圖形與統計圖製作數學報導
14	創意表格呈現	發想新型統計表格呈現方式
15	數據圖表創作	利用 Google Sheet 進行圖像化設計
16	概念模型擬定	團隊以模型說明實際問題
17	專題進行與初稿	撰寫期中創意數學主題報告
18	成果回顧與展示	展示專案作品與過程反思
19	統計資料蒐集	設計問卷與收集數據
20	資料處理技巧	利用 Excel 處理統計資料
21	數據視覺化	製作資訊圖表與趨勢圖

表 7-3 特殊教育班級課程計畫（本表上傳至課程計畫備查）

特殊教育班級**彈性學習課程**(含特殊需求領域課程)課程計畫

集中式、資源班、巡迴輔導班(各班別所有任教科目均須填寫)

基隆市安樂高中(國中部) 114 學年度第 2 學期 創造力資班課程計畫			
領域	每週節數		班級
特需~ 數學與創造力	1 節		創資班 3 年級
教學對象	3 年級共 8 人		
核心素養	A 自主行動	☐ A1.身心素質與自我精進 ☐ A2.系統思考與問題解決 ☒ A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☒ C1.道德實踐與公民意識 ☐ C2.人際關係與團隊合作 ☒ C3.多元文化與國際理解	
本學年 學習重點	學習表現	特創 2a-IV-5 重組原有構想產出新穎的構想。 特創 2a-IV-6 思辨科技資訊對自己在創造思考歷程的正負面影響。 特創 3a-IV-2 流暢地組合多重事物或現象的因果關係並分析優劣。 特創 3c-IV-2 能以新穎、幽默方式完成作業或任務。 特創 3d-IV-2 依創意指標變更構想的執行過程。	
	學習內容	特創 A-IV-4 批判思考情境演練。 特創 B-IV-8 聚焦問題的策略。 特創 C-IV-2 成果展現的多樣方法。 特創 C-IV-3 多樣方案的內容、形式與展現方式。 特創 D-IV-5 創造力之社會環境議題。	
融入議題	【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。		
本學期 學習目標	1. 掌握統計與資料視覺化技巧，分析生活議題。 2. 應用幾何建模與科技工具，進行創意設計與展示。 3. 統整課程成果，完成跨領域數理創意提案與發表。		
教學與 評量說明 (須說明 調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 學習內容調整： ☐ 簡化 ☐ 減量 ☐ 分解 ☐ 替代 ☐ 重整 ☒ 加深 ☒ 加廣 ☐ 濃縮 ☒ 自編 教材資源： ☒ 學習單 ☒ 教學影片 ☐ 圖卡 ☒ 區分性教學 ☐ 其他：____ 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： ☐ 工作分析 ☐ 多元感官 ☒ 直接教學 ☒ 多層次教學 ☒ 合作學習 ☒ 合作教學 ☐ 其他：_____ 環境調整： ☒ 教室位置 ☐ 動線規劃 ☐ 學習區安排 ☒ 座位安排 ☐ 助理員 ☐ 輔具 ☐ 其他：_____ 3.教學評量(學習評量調整) ☒ 口語評量 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☒ 紙筆測驗 ☒ 檔案評量 ☐ 課程本位評量 ☐ 其他：_____		

週次	單元名稱	課程內容
1	幾何建模	利用幾何設計簡易建模方案
2	工程美學設計	以數學設計 3D 建築或產品概念模型
3	數學與動畫	利用簡易動畫工具呈現數學變化
4	專題構想發想	進行生活中數學議題的構想會議
5	專題規劃與執行	實作統計/建模類型專題任務
6	專題執行與訪談	訪談專家/實地觀察並調整方向
7	段考周 1	
8	創意展演設計	展示形式規劃與視覺創作
9	成果撰寫與簡報	製作簡報與報告初稿
10	展演彩排與調整	模擬演練與視覺設計微調
11	創意數學發表會	舉辦小型創意數學展演
12	成果回饋與修正	小組間提供建議並完成作品調整
13	反思與創意歷程	撰寫創作過程與問題解決紀錄
14	段考周 2	
15	會考	
16	跨域統整分享	跨科整合成果並對外發表
17	個人回顧與學習檔	建置學習歷程檔案
18	創意與數學未來	影片欣賞與創意職涯討論
19	已畢業	
20		
21		