114-2 藝術生活音樂應用-全國教師系列研習

【讓學生真正聽見：音樂課的聲音觀察、理解與創作】

藝術生活學科中心、臺北市音樂學科平台及臺南市藝術領域輔導團策略聯盟

實施計畫

壹、依據

教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、目的

因應十二年國民基本教育課綱，藝術領域之應用音樂素養導向課程發展，增進學科教師因應十二年國民基本教育之教學專業知能，提供教師多面向思考，培養教師課程設計能力之規劃辦理研習活動，俾使教師充分瞭解新課程綱要之精 神與內容，並瞭解課程設計、教材編選、教科書選用、教學實施與教學評量等相關革新措施，協助教師實踐新課程精神融入各項教學活動之內涵。

一、依據教師針對新課程實施之進階研習需求，規劃教師教學增能研習活動，提升全國各公私立高中職學校藝術生活科應用音樂教學設計與製作之能力，增進教師教學知能。

二、透過系列課程進行焦點對談等形式，集結專家、教師之智慧，提供其長期深植於教學現場之應用音樂教育研究成果及實務經驗。

參、辦理單位

一、指導單位：教育部國民及學前教育署

二、主辦單位：教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心、臺北市普通高中課程與教學發展工作圈藝術領域音樂學科平臺、臺南市高中職音樂/藝術生活學科輔導團

肆、參加對象

此為線上課程，任教高中職藝術生活及藝術領域相關課程師長；各場優先錄取該場共同主辦及合辦單位相關科目師長，每場上限 200 人。

伍、辦理日期地點

場次	主題	大綱	日期	時間	授課方式	講師	課程代碼
第一場	讓學生開始聽：聲音觀察與聲音素養的音樂課	本課程從聲音素養的概念出發，引導教師理解聲音的基本特性，以及聲音如何影響情緒與空間感。透過自然與都市聲景的觀察練習，分享多種可在高中音樂課實踐的聲音探索活動，協助教師帶領學生培養主動聆聽世界的能力，建立從日常聲音出發的音樂學習經驗。	04/21（二）	09:00 ~ 11:30	線上	林育誼	5530020

第二場	拆解流行音樂：培養學生的音樂觀察能力	帶領教師從聆聽分析的角度拆解流行音樂，觀察其外在結構如速度、節奏、拍號與能量變化，以及內在結構如段落安排、和聲進行與配器設計，理解音樂如何形塑情緒與風格。	05/05（二）	09:00 ~ 11:30	線上	林育誼	5530023
第三場	聲音創作的時代：從聲音拼貼到 AI 音樂	介紹以「聲音蒙太奇」為核心的創作概念，透過聲音拼貼、紋理層疊與聲景重組，讓學生以環境聲與生活素材建構聲音故事。同時分享數位音樂工具的基本運用，如 Audio 與 MIDI 概念、簡易混音技巧，以及 AI 音樂工具在教學中的應用方式。	05/19（二）	09:00 ~ 11:30	線上	林育誼	5530026

陸、報名參加方式及其他注意事項

一、報名請至「全國教師在職進修資訊網」報名，
網址： https://www2.inservice.edu.tw/index2-3.aspx。

二、研習期間請學校核予公假登錄及課務請自理。

三、請務必確認您在全教網留下正確且可順暢收信的信箱；因輸入錯誤，或信箱空間不足，而無法收到課前通知，將不另行補發。

四、請務必於研習結束當日完成回饋表單，逾期不補發研習時數。

柒、聯絡人

國立臺灣師大附中 藝術生活學科中心
E-mail： hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw
電話：02-27075215 轉 173 江芷萱