114 學年度藝術生活種子教師培訓及全國教師研習

夏威夷舞 Hula 藝術

壹、計畫依據：

一、教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

二、教育部國民及學前教育署 114 年 8 月 19 日臺教國署高字第 1145404701 號函，辦理「高中優質化輔助方案子計畫 B 教師增能計畫」

貳、計畫目的：

一、為推廣藝術生活科新課程綱要及藝術領域核心素養，協助教師理解並實踐新課綱精神，促進教學內容與教學方式之順利銜接。

二、為強化教師多元文化及國際理解之素養，認識夏威夷音樂及舞蹈文化內涵，引導教師於教學現場中導入多元文化藝術之能力。

三、為透過夏威夷舞（Hula）藝術之體驗與理解，深化教師對舞蹈、音樂與文化意涵之整合教學實踐，進而提升學生的藝術感知、文化理解與學習動機。

參、辦理單位：

一、指導單位：教育部國民及學前教育署

二、主辦單位：國立彰化女子高級中學

三、合辦單位：教育部普通型高中課程藝術生活學科中心

肆、辦理日期地點：

一、參加錄取順序：藝術生活中區共備社群，若有餘額開放中區藝術生活、全國高中職藝術領域教師、國中藝術領域教師及全國其他領域高中職教師參與。

二、報名人數：40 人

三、研習時間：115 年 3 月 26 日（星期四）9:30-11:30

四、研習地點：國立彰化女子高級中學（彰化市光復路 62 號）教學大樓五樓音樂教室

伍、課程內容簡介：

本課程以夏威夷舞（Hula）藝術為主軸，結合音樂、舞蹈與文化背景，引導教師認識夏威夷及其南島文化脈絡，並連結臺灣與南島文化之關係，建立多元文化與跨領域教學視角。課程內容涵蓋夏威夷舞之基本概念、歷史沿革與類型介紹，協助教師理解 Hula 作為結合音樂、肢體與文化敘事的藝術形式。

課程同時介紹夏威夷傳統樂器與吟唱的基本特色，說明其在舞蹈與音樂表現中的功能，並透過實際體驗，引導教師感受節奏、語言與肢體動作之整合關係。此外，安排夏威夷基本舞步與手勢之體驗活動，使教師能實際感受 Hula 以身體詮釋自然與故事的表現方式，並思考其轉化為課堂教學內容之可能性。

陸、研習課程表：

時間	內容	講師
9:15～9:30	報到	藝術生活學科中心
9:30～11:30	● 夏威夷、南島文化與台灣的關係 ● 夏威夷舞簡介 ● 夏威夷吟唱教學及舞蹈體驗	AHA 夏威夷藝術舞集 Academy of Hawaiian Arts Taiwan 講師 Asia & Brian

柒、報名方式：

一、請至「全國教師在職進修資訊網」報名，課程代碼：**5486926**

網址：https://www1.inservice.edu.tw/index2-3.aspx 課程代碼：**5486926**

二、研習時數核發 2 小時，請參與研習教師務必確實簽到、簽退。

三、敬請確認「全國教師在職進修資訊網」報名通過審核，再請學校協助派代。

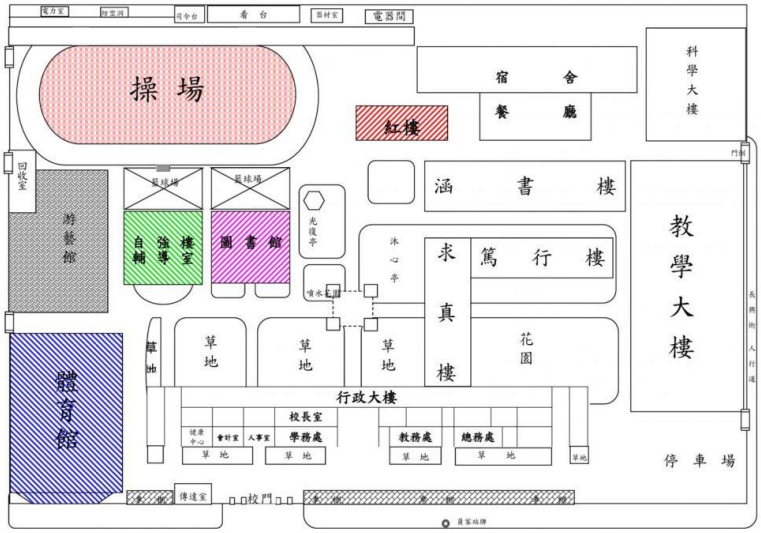
捌、注意事項：

一、為有效統計新課綱推廣之研習覆蓋率，敬請有任教藝術生活之教師至全國教師在職進修網增列授課科目-藝術生活。

二、參加研習人員請學校核予公(差)假登錄及課務派代，差旅費由各服務單位依規定支給。

建議來賓多利用大眾運輸工具前往。可搭乘火車至「彰化火車站」，步行約 8 分鐘即可抵達本校。校內停車位以本校教職員為優先使用，若停滿，請將車輛停放於鄰近停車場或路邊停車格，感謝您的配合。(鄰近大眾交通資訊及停車資訊。https://reurl.cc/oYWx13)

(鄰近大眾交通資訊及停車資訊)



玖、聯絡人

國立臺灣師大附中 藝術生活學科中心

Email: hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw

電話：02-27075215 轉 173 江小姐。