

課程方案結合社區之實例

-----雞籠山海神獸誌

說明：

1. 以山海經作為連結課程的依據，結合社區資源設計課程。

2. 本次課程有三個主題：

(1) 運用社區中撿拾而來的荒木、漂流木，藉由學生的創造力、想像力，
化朽為奇，喚起社區環境之意識。

(2) 認識鄰近本校之廟宇---慈雲寺，理解在地信仰的神祇意義與社區關
聯。

(3) 親海的日常生活，了解炭仔頂的漁市文化，進一步拓展知海和愛海的
居住情懷。

3. 議題融入

(1)環境教育

(2)海洋教育

(3)家庭教育

4. 家庭教育指標

家庭資源與管理

II-1-3-3 瞭解與應用社區資源

家庭生活經營與管理

II-2-3-2 瞭解家庭生活和社區的關係

II-2-5-1 規劃並執行家庭參與社區活動



▲ 本課程方案之文案設計

【找回山神獸】

在西漢之前，歷朝歷代人們所走的二十條考察結果寫成。

在雞籠這塊土地上，豐富的山林資源，孕育了許多不同山神獸。

這些神獸碎片在濱海被大家尋回，需要結合大家力量，一起組合。

這些被遺忘的山神獸……

◎課程實施情形◎



▲ 揀拾荒木



▲ 製作組合創意神獸



▲ 分組討論荒木組合的可能性



▲山海神獸裝置藝術作品展



▲山海神獸作品陳列



▲山海神獸作品陳列



▲慈雲寺掌故解說



▲說明在地信仰與社區關聯



▲基隆炭仔頂文化探查



▲講說炭仔頂漁市特色與海洋城市的關聯



▲ 認知愛海親海的在地情懷